

PASS'ÂGES

**Cycle d'animations
sur les relations intergénérationnelles**

Bibliothèque Hergé- Etterbeek
9 octobre, 20 novembre et 18 décembre 2013

Conçu et animé par Françoise Hendrickx



Documents de travail & d'animation

Pass'Âges

Un trimestre « Intergénérationnel » à la Bibliothèque Hergé
(Octobre-Décembre 2013)

Tout au long de l'année, de séance en séance, bien au-delà de la célèbre formule du créateur de Tintin, ce sont des lecteurs et lectrices de 0 à 99 ans qui se croisent autour des rayonnages de la bibliothèque.

C'est donc en toute logique que l'équipe a choisi de consacrer sa dernière saison trimestrielle de l'année 2013 au domaine de l'intergénérationnel.

Pendant trois mois, les activités et animations maison (expo livres, contes, balades littéraires...) ont été pensées et organisées de manière à illustrer, à favoriser le rapprochement entre les différents publics et à gentiment décroiser les « catégories d'âge ».

Cet état d'esprit fut particulièrement présent au cœur du cycle d'animations inédit « Pass'Âges », **une série de trois rencontres organisées par Françoise Hendrickx, autour des « rituels modernes » de fêtes, de célébration, de gestions des liens...**

Au cours de ces rendez-vous, les usagers habituels de la bibliothèque ont été invités à rencontrer des participants provenant d'horizons divers : étudiants de l'enseignement technique ou professionnel (sections soin aux personnes), de l'enseignement supérieur (tourisme, formation pédagogique ...), professionnels du vivre ensemble, de l'éducation permanente, de l'insertion sociale et professionnelle, ... pour une discussion, un partage et des créations originales autour de ces thématiques.

Les pages qui suivent sont une compilation de tous les documents issus de cette fructueuse rencontre...

Psychopédagogue, Françoise Hendrickx est enseignante dans le supérieur et anime depuis plusieurs années des ateliers sur les fêtes saisonnières, les nouveaux rituels de célébration et les liens entre générations.



Mercredi 9 octobre de 9h à 12h

I. « Génération : brouillage et retrouvaille »

Entre fin de l'éducation autoritaire et aînés à la recherche de la jeunesse, le fossé entre les générations a tendance à disparaître pour laisser la place à un brouillage entre jeunes, adultes et personnes âgées.

Comment naviguer entre ces frontières disparues ?

Bulles, isolements ou nouveaux espaces et temps de vie pour construire des retrouvailles inédites: les innovations en matière de cohabitation, réseaux d'échanges, parrainages,... nous ouvrent leurs portes.

La pyramide des âges ?

- Une pyramide ? → un DIABOLO
- Baby-boom + accroissement de la longévité
 - Espérance de vie (1960) de 64 ans avec 46 années de travail
→ 71 ans avec 37 années de travail
 - Today: 30% de moins de 30 ans et 30 % de plus de 55 ans
 - Étirement de la période de jeunesse et de vieillesse;
atrophie de l'âge adulte
 - Rajeunissement de la vieillesse: on n'est plus vieux à 60 ans
(1985) mais à 71 voir 76 ans (2011).
- 5 générations cohabitent dans même environnement communicationnel

PASS'ÂGES- Bibliothèque Hergé - Etterbeek - octobre 2013 - Françoise HENDRICKX

Les marqueurs d'âges

- L'âge:
 - biologique
 - physiologique
 - social
 - institutionnel
 - juridique
 - mental
- Et encore ...?

PASS'ÂGES- Bibliothèque Hergé - Etterbeek - octobre 2013 - Françoise HENDRICKX

Etymologies - Définitions

- Âge: *aetas* = durée, éternité, qui consomme la maturité
- Générations:
 - (a) intervalle séparant deux filiations
 - (b) ensemble des personnes vivant à la même époque, les mêmes événements et ayant en principe le même âge / les mêmes références
- jeune , adolescent, adulte, aîné, vieux

PASS'ÂGES- Bibliothèque Hergé - Etterbeek - octobre 2013 - Françoise HENDRICKX

Expressions

Evocations:

Avoir, paraître son âge

Être à la fleur de l'âge

Être en âge

....

Expressions syntagmatiques:

Le bel âge; le bas âge; le retour d'âge; l'âge ingrat; l'âge d'or; le grand âge; le hors âge; ...

PASS'ÂGES- Bibliothèque Hergé - Etterbeek - octobre 2013 - Françoise HENDRICKX

Rapports entre générations 1/ la crise, le fossé

- Après 1945: société de consommation, différents styles de vie émergent:
 - postfiguratif: les aînés sont les modèles des jeunes
 - cofiguratif: aînés et jeunes se copient
 - préfiguratif: les jeunes sont les modèles des aînés
- 1969: Georges Mendel, La crise des générations: contestation de l'autorité - Décolonisation de l'enfant - La révolte contre le père.
Obéissance, discipline, conformité, décision, stabilité → Flexibilité, adaptation, changement, rapidité
- 1972: Margaret Mead, Le fossé des générations.
La génération est homogène car tous s'identifient à une cause, à des valeurs, à une idéologie: identité forte, typologie, classification, compartiments
Identité du prêt-à-porter : *identité-idem* (P. Ricoeur, 1990, Soi-même comme un autre, Le Seuil)

PASS'ÂGES- Bibliothèque Hergé - Etterbeek - octobre 2013 - Françoise HENDRICKX

Rapports entre générations 2/ le brouillage des âges

- À partir de 1975: chaque âge affirme des formes d'autonomie et de dépendance; nie la séparation, travaille à la carte des intérêts personnels admis par la communauté temporaire de référence.
 - Enfant: émancipé de bien des secrets propres à l'enfance; maturité précoce,
 - Adolescent: non provocant, présent pour le frigo et la machine à laver mais vivant en parallèle (jeux vidéos, SMS, internet, ...)
 - L'adulte: dit indépendant et pourtant aliéné aux caprices de l'emploi, du couple, de la migration: la carrière est remplacée par la capacité permanente de rebondir: la résilience
 - La personne âgée: à la retraite et pleine de vie et de compétences, capable encore de procréer.
Rimpelrock (Hasselt depuis 2001, le festival qui cible les plus de 50 ans)
- 1996, F. Hurstel, Déchirure paternelle, PUF
- Différenciation, singularité des itinéraires de chacun, biographies; identité du sur-mesure:
 - *identité-ipse* (P. Ricoeur, 1990)
 - validation des acquis
 - nominations de plus en plus fluctuantes...
 - -> ne pas être semblable mais équivalent

PASS'ÂGES- Bibliothèque Hergé - Etterbeek - octobre 2013 - Françoise HENDRICKX

- fluidité et mixité des âges: la communication prime sur la productivité

✓ ère du réseau, de l'interconnexion: valorise la dimension horizontale des rapports humains et les relations intergénérationnelles

✓ La communication est pléthorique: trop d'infos, concurrences, contradictions, ... effacement des repères et relativisme informationnel.

PASS'ÂGES- Bibliothèque Hergé - Etterbeek - octobre 2013 - Françoise HENDRICKX

Arasements des seuils

- L'accès aux savoirs: « *tu sauras tout quand tu seras plus grand* »
 - savoir précocement tout sur le monde; l'encyclopédie, wiki
 - savoir tout dans un domaine « tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur ... »
 - savoir un peu sur tout en fonction de ce qui est souhaitable contextuellement.
 - moins d'info sur tout
 - moins de ressources pour comprendre ?
 - Connaissance inductive, par l'action et non plus hypothético-déductive (observation, Ht, manipulation)
- L'étape: « ça y est, maintenant tu es devenu xxxx »
 - y a toujours quelque chose à célébrer (?)

PASS'ÂGES- Bibliothèque Hergé - Etterbeek - octobre 2013 - Françoise HENDRICKX

Rituels / Dérитуalisations/ nouvelles ritualités

- Les rites marquent le passage d'un avant à un après par un schéma stéréotypé: souffrance, bravoure, triomphe; catharsis en groupe pour être plus fort dans les combats futurs.
- P.Alheit (sociologue allemand), 1995, «*le cours de la vie semble devenir une sorte de laboratoire qui fonctionne sans programmation*». Chacun doit assumer de tout choisir et de tout décider pour lui-même en ayant le droit et le devoir de « se réactualiser» régulièrement:
- → rien choisir de définitif, ne rien lâcher, tout **gérer** en multi – tasking, juxtaposer, faire des économie d'échelle, des amalgames
- Désinstitutionnalisation de la vie
- Désynchronisation des agendas existentiels; il n'y a plus d'activités réservées à un âge déterminé

PASS'ÂGES- Bibliothèque Hergé - Etterbeek - octobre 2013 - Françoise HENDRICKX

Comment les rituels changent?

- Déconstruction de rituels jugés non pertinents: Théry I, 1996, Le démariage, justice et vie privée, Odile Jacob; Bozon, 1991; la communion, le service militaire (Bessin, 1995)
- Les rituels ne célèbrent plus des passages irréversibles entre des phases compartimentées de la vie
- Rituels deviennent plus privatisés pour rendre social le temps individuel (M. Segalen,1998, Rites et rituels contemporains, Nathan)
- Les rituels se virtualisent par jeux vidéos interposés par gagner la reconnaissance, l'admission et une place dans la communauté
- Les rituels s'adaptent au rythme et à la flexibilité de la vie; ils portent davantage sur des pratiques quotidiennes

PASS'ÂGES- Bibliothèque Hergé - Etterbeek - octobre 2013 - Françoise HENDRICKX

PARCOURS de VIE et CONTEXTE HISTORIQUE

- **1914-1945**

guerre et incertitude

parcours de vie conservateur :

- *File droit, tu es responsable de ce qui t'arrive dans tous les domaines, la vie n'est pas facile*

- **1945 -1975**

les trente glorieuses

parcours de vie acquisitif :

- *Tout est possible, la vie est à toi, c'est facile si tu y crois*

- **Depuis 1970,**

les lendemains qui déchantent

parcours de vie incertain :

- *Réalise-toi mais sans aucune garantie.*

CYCLE de VIE, Erik Erikson (USA, 1950)

- = Succession standard d'étapes.
- Or, les vies deviennent très diversifiées avec
 - des transitions normatives selon l'âge

- d'autres transitions non – normatives (liées à la biographie spécifique de chacun)

LIFESPAN, Paul Baltes (D – 1987)

- Chacun se développe tout au long de sa vie (plasticité).

- Le développement =

un ensemble de trajectoires cognitives et affectives qui peuvent prendre des directions diverses et opposées.

Il en résulte des gains et des pertes.

- Nous veillons en permanence à sélectionner les « meilleures » options, à les optimiser et compenser pour les pertes et renoncements / frustrations.

PARCOURS de VIE en vie en 4 étapes Elder, USA, 2003

- **À comprendre sur le long terme de route une vie**
- **La chronologie est essentielle : antécédents et conséquences qui créent du sens**
- **Principe des vies liées : la nôtre et celles de nos proches**
- **Intentionnalité ou capacité d’agir**

LES MOTIVATIONS ESSENTIELLES DANS LA VIE ?

David Bakan, (USA, 1966) :

- **la capacité d’agir / autonomie**
- **la communion / participer, être relié**

Dan Mac Adams (USA, 1993) : HISTOIRE de vie, 2 pivots :

- **le pouvoir**
- **l’amour**

Une seule personnalité au cours de notre vie ? NON

Le modèle BIG FIVE de Mc Crae et Costa, USA, 2003

- **O = ouverture** **curiosité + flexibilité**
 - (max → 20 ans, après + stable)

- **C = consciencieux organisé, orienté réussite**
 - (augmente toute la vie sauf e / 40 – 50 ans)

- **E = extraverti** **recherche le contact, la relation**

- **A = agréable** **égoцентриque, confiance en soi, conflictuel**
 - stable et augmente e/ 50 -60 ans)

- **N = névrosé** **+/- soumis à la météo de ses émotions**

Etapes du rituel (Van Gennep)

1. Séparer, arracher, couper, créer une grande émotion entre fascination et terreur.

- Le but la névrose d'effroi est d'abolir la mémoire, les souvenirs.
- L'initiateur provoque la terreur ; le chaman est plus maternant

2. Marginaliser, réclusion

- Comblent le vide par de nouvelles informations
- Proscrire la nostalgie
- Métamorphoser, intérioriser en toute vitesse des figures d'identification inédites
- Devenir mimétiquement le même que son aîné initiateur

3. Intégrer, donner du prestige, de la fierté

- Célébrer
- responsabiliser

**La jeunesse est
un état d'esprit,
un effet de volonté,
une qualité de l'imagination,
une intensité émotive,
une victoire du courage sur la timidité,
Du goût de l'amour sur le goût du confort**

**Vous resterez jeune
tant que vous resterez réceptif**

Réceptif à ce qui est bon, bon et grand

**Réceptif aux messages
de la nature,
de l'homme et
de l'infini**

Général Mac Arthur

ADOLESCENCE 11 – 25 ans :

11/13 ado- naissance

15/17 : adolescence

18/25 : adulescence

Transformation – renaissance

Accès à sexualité et à procréation

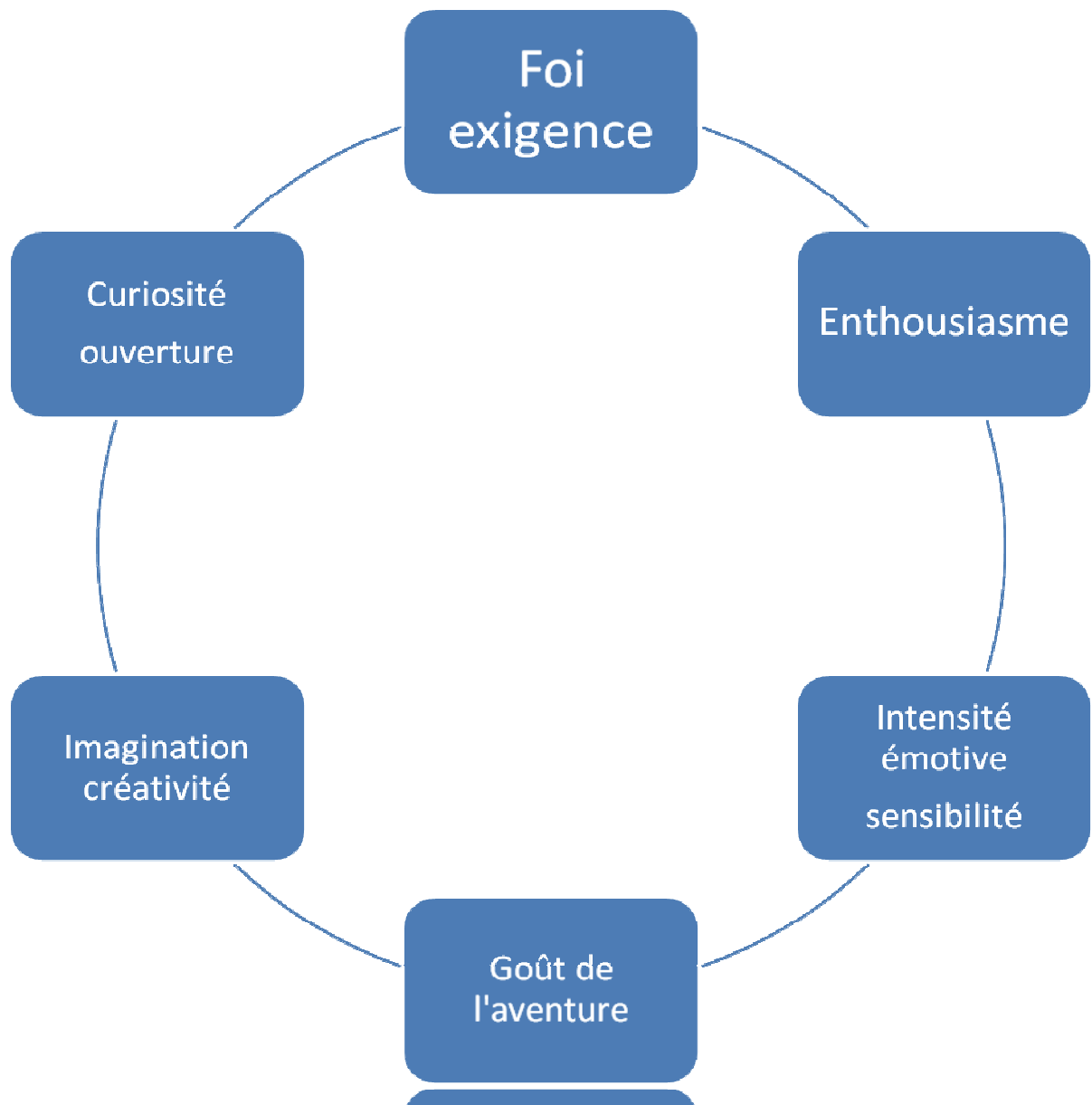
Corps : ascétisme, théâtre, trouble psychosomatique

Intellect ; idéal, connaissance, comparaison, intégration, création,

Émotionnel : réactivation des conflits antérieurs, décontraction, cool,

Social, groupe, nouveau modèle, nouvelles familles, rôle social

Technologique : galaxie multimédia, interaction, mixage, vintage,



Les jeunes attendent et cherchent :

- **But pour demain**
- **Territoire d'expression**
- **Une morale**

En marketing : les 3 A :

- **Action**
- **Avenir**
- **Ailleurs**

Educateurs / parents / partenaires

- **Valoriser les quêtes, proposer démarches créatives, produire du sens, surprendre**
- **Informé en anticipation, responsabiliser, anticiper**
- **Entreprendre ensemble, être aux côtés, être vrais, authentiques**
- **Témoigner de réussites, valoriser et respecter**

Problème de jeunesse ?
Quand quelque chose cloche
dans la transmission des pouvoirs et privilèges

Boltanski & Chiapello, 1999

1968 -1988 : critique artiste du système capitaliste.

- **Désenchantement et perte d'authenticité des objets, des personnes, des sentiments, des modes de vie**
- **Source d'oppression, domination du marché**

- Phase d'émancipation de différents groupes sociaux ; femmes, gays, prisonniers, aliénés, immigrés, ...

1988- 2005 :

Disparition bloc de l'Est.

Nouvel esprit du capitalisme :

toutes les qualités valorisées par Mai 68 (convivialité, ouverture, disponibilité, créativité, sensibilités aux différentes, attrait pour l'informel, flexibilité, responsabilité, ...) sont mises au service de ce nouveau capitalisme.

Montée extrême droite, discours s/ insécurité.

Persistance de la crise de l'emploi : pq ?

- jeunesse surnuméraire
- inadéquation formation / emploi → «maladie des diplômés »
- manque d'emploi.

Surqualifié, sans emploi, dépendants, juvénisés, inutiles, adulescence de 17 à 29 ans.

Allongement de tout :

- **des temps d'études (bcp de diplômés du supérieur mais aussi bcp de recalés du niveau secondaire)**

- du service militaire
- des stages d'attente pour chômeurs
- des expériences post-diplômes
- des statuts précaires
- des temps d'inactivité.

Finis la fierté de la 1^{ère} paie à 14 ans !

Tous ces décalages bouleversent l'ordre, les relèves, les interactions entre les générations.

Destruction des réseaux de solidarité par l'école (échec / décrochage scolaires) et le travail (chômage, sous-traitance, ss-statut, précarité, vulnérabilité, incertitude...).

Hyper stratification des ayants-droits ; morceler, hiérarchiser, inquiéter, responsabiliser pour activer les individus et les contrôler. Perte de travail des parents, vieillissement, le stress du bien vieillir...

Augmenter ses chances personnelles et non plus assurer l'égalité des chances : quêtes infinies

Les destins deviennent individuels plus que sociaux.

Abaissement de l'âge de la majorité pénale ?? De 18 à 16 ans ?

Les modèles pour penser le vieillissement

1. Ainsi fonctionne la vie

La personne âgée et la société se désengagent l'une de l'autre

Cumming & Henry USA, années '60

- réciproque
- universel
- inévitable
- irréversible : on est actif autrement

A .Guillemard (Fr, 1994) : la retraite comme temps du perpétuel loisir)

- Maintien élevé d'engagements
- Endosse de nouveaux rôles sociaux pour compenser ceux perdus

La vie en fait continue

Les activités du passé sont la base de construction de celles de la retraite

2. Vieillir, c'est entrer en conflit avec « avant ».

Tout ce qui a été acquis (point de vue social, intellectuel et économique,...) est déterminant *Guillemard et Lenoir, Fr 1994*

- sur la santé
- sur les réseaux de relation,
- sur le niveau de vie
- → Importance de mettre en place mécanismes sociaux préventifs pendant vie active
-

Les générations sont en tension entre elles *Marshall & Tindale*

- Existe une hiérarchie des rôles et des droits selon l'âge.
- Conscience de classe d'âge
- Équilibre dynamique entre solidarité et concurrence entre générations

3. Comment parle-t-on du vieillissement aujourd'hui ?

Tout dépend des mondes sociaux qu'on crée

Unruh D., 1983 Cfr théories de l'activité et de la continuité

- Intégration par activités sociales concrètes
- Intégration par appartenances symboliques, virtuelles ou concrètes mais efficaces pour créer sentiment d'intégration.

Faut savoir lâcher-prise pour se préserver, se ménager, « bien vieillir »

- économie des forces
- économie des risques
- reprise dans autres domaines
- auto-détermination : la personne est acteur de sa vie

La vie n'est pas toute tracée, beaucoup peut encore arriver

- Réintroduire les rapports entre âge et générations qui se définissent mutuellement
- Combiner les parcours sociaux codés et les parcours individuels ou de groupes plus diversifiés.

Réussir son vieillissement

« Successful aging » Baltes, 1990

- S'adapter
- Accepter de devenir dépendant
- Assumer son autonomie
- Reconstruire son identité
- Reconstruire son rapport au bien-être

Deux stéréotypes de la vieillesse

- le patriarce: sagesse, autorité, noblesse
- le p'tit vieux: déclin physique, social, confusion mentale, dépendance, fragilité, isolement, pauvreté, incapacité d'apprendre du neuf, diminution de la libido,

Pourquoi alors que beaucoup de personnes âgées se considèrent comme moins passives et moins compliquées que les plus jeunes ?

- Le coût des retraites
- Le coût des soins de santé
- L'industrie des nouvelles technologies excluant pour les PA
- Les médias : racisme à l'égard des aînés
- Le discours médico-social
 - ✓ Petite enfance : accueil
 - ✓ PA : prise en charge

Complément pour échanges :

Comment faire pour deviner l'âge de quelqu'un ?

Différents indicateurs, taille, aspect physique, rôle, fonctions, manière de parler de la vie, expérience, ...droits

Indicateurs clairs / brouillés

Comment est la jeunesse aujourd'hui ?

Etre jeunes / et déjà vieux Kids getting polder younger KGOY

Qui sont les enfants ?

Qui sont les ados ?

Qu'est-ce qu'être adulte ?

Qu'est-ce qu'être vieux ?

Valeur et attractivité donnée aux caractéristiques de l'âge

Quels sont les grands âges de la vie ? Comment est-ce qu'ils se caractérisent ?

Passage / accès / retrait / perte

Premiers pas, première dents, anniversaire, entrée à l'école, premier

amour, première règle, première biture, premier voyage, fiançailles,

mariage, premier enfant, divorce, décès parents, perte de maladie,....

→ Parcours de vie selon le contexte historique

→ Cycle de vie de Erikson

→ Lifespan de Paul Baltes

Longévité accrue : 5 générations coexistent dans même environnement

**Comment voyez-vous les rapports entre les générations ; fréquents ?
diversifiés ? utiles ?**

Pyramide démographique → sablier/diabolo

Rapports transmissifs → échange soutien réseau

Fossé / brouillage

Mixité des âges et arasement de seuils

La transmission des pouvoirs et des privilèges

→ Jeunes à perpètes

Monde des réseaux sociaux virtuels et du virtuel

→ Serge Tisseron

Les identités plurielles

→ BIG FIVE

Le refus de la conception (no kids) ; la diversité des expériences de sexe, la
solitude / célibat

Les rites de passages

Arnold Van Gennep

Rites désynchronisés

Parcellisé ne se font plus par cohortes

Répétition de rites : union, divorces,

Fuite en avant des temps de passage

Temps de pas sage

Temps de tunnel, de passage souterrain, de no-mans land

Temps de pass – âge : d'entourloupe et de nique à l'âge ?

LISTE DE LIVRES DISPONIBLES A LA BIBLIOTHÈQUE HERGE

<u>AUTEUR(S)</u>	<u>TITRE</u>	<u>COTE DE R.</u>
Jollien, Alexandre	Petit traité de l'abandon : pensées pour accueillir la vie telle qu'elle se propose	[FGC] 159 JOL
Stiegler, Bernard	Faut-il interdire les écrans aux enfants ?	[SA] 159.5 TIS
Estès, Clarissa Pinkola	La danse des grand-mères : sur la jeunesse de l'âge mûr et la maturité de la jeunesse	[FGC] 159:398 EST
Marandola, Marthe	Cohabiter pour vivre mieux	[SA] 308 MAR
Nagels, Carla	Jeunes à perpète : génération à problèmes ou problème de générations ?	[SA] 308 NAG
Rouzel, Joseph	L'acte éducatif	[SA] 370 ROU
Godard, David	Personnes âgées et soins à domicile	[SA] 371 GOD
Hénaff, Marcel	Claude Lévi-Strauss, le passeur de sens	[SA] 390.1:92 LEV
Caracalla, Laurence	Le savoir-vivre	[SA] 390.3 CAR
Faucher, Marie	Contes des femmes qui veillent	[SA] 398 FAU
Gougaud, Henri	La bible du hibou : légendes, peurs bleues, fables et fantaisies du temps où les hivers étaient rudes	[FGC] 398(440) GOU
Chopra, Deepak	Un corps sans âge, un esprit immortel : réponse de notre temps au vieillissement	[SA] 613 CHO
Saroux, Agnès	Mes parents vieillissent : comment les aider à bien vieillir	[SA] 613 SAR
Wilde, Oscar	La jeunesse est un art : épigrammes	[SA] 820-9 WIL
Honoré, Christophe	L'infamille	[SA] 840-3 HON
Lebouc, Georges	Histoire insolite des rues de Bruxelles	[FBP] 949.3 LEB
Lebouc, Georges	Des rues et des hommes à Bruxelles	[FBP] 949.3 LEB



Mercredi 20 novembre de 9h à 12h

II. « Anciennes et nouvelles fêtes »

A l'image des mouvements entre générations, les fêtes voient aussi leur rôle changer, les styles de célébration varient en fonction des âges, des lieux et des modes.

Moins liées aux dates, quelques fois décriées et mal aimées, elles se font aussi plus personnelles, plus fréquentes, plus excessives.

Signe d'épuisement de l'esprit festif ou plutôt signe d'évolution vers de nouvelles formes d'engagement citoyen et spirituel ? Au plaisir de partager ce jour ensemble.

<u>Comment évoluent les fêtes ?</u>	EPHEMERE
<u>Hier / aujourd'hui ?</u>	ANCRAGE
<u>Quels changements ?</u>	
<u>Quelles similitudes ?</u>	DELIRER (<i>SORTIR DU SILLON</i>)
CODIFIEES	COMMUNIER
QUAND TU VEUX, COMME TU VEUX, OÙ TU VEUX !	HALLUCINATION
LONGS PREPARATIFS	RELIER PASSE/PRESENT/FUTUR
IMPROVISEES	CONJURER LE MAUVAIS SORT
CELEBRATION	RENFORCER IDENTITE LOCALE
REVELATION	AFFAIRE DE TOURISME
HONORER	JOUIR
FORMULER UN ESPOIR	JOUIR, une TYRANNIE !
DEVOIR ETRE HEUREUX	La TEUF
« SE DISTRAIRE À EN MOURIR »	INTERDITS, LIMITES
SE SOUVENIR	DESINVOLTURE
S'OUBLIER	QUETE DU DANGER
REPETER	EVITER LES RISQUES
EXPERIMENTER	PLAISIR INSTANTANNE
INNOVATION	INTERGENERATIONNEL

RESERVE à un GROUPE D'AGE

JOUR

Se CONNECTER avec AU-DELA

NUIT

DIMENSION SACREE

ATTERRISSAGE PREVU

VIVIFIER COHESION SOCIALE

CHILL OUT

IMPLIQUER CHACUN

FETE SANS OBJET / PROPOS

RESPIRATION

REBELLION

MARQUER LE TEMPS DE LA

COMMUNAUTE

SE DISTRAIRE

CONSOMMER

PARAITRE, FAIRE LE BEAU

BOIRE AVANT

ALCOOL, DROGUE = masques

TROUVER UN PARTENAIRE

TROUVER L'EMOTION

SE METTRE EN SCENE

RACONTER SES EXPLOITS

LA TEUF, Essai sur le désordre des générations – Monique DAGNAUD, éd. du Seuil, 2008

Les sociétés industrielles: société de loisirs, vacances, divertissement → fête => loisir et non plus une célébration communautaire.

1950 ; le bal du village sous contrôle rapproché

1960 : la boum : voiture, téléphone, pilule, nouveaux flirt;

Après 1968 : regain d'intérêt pour les fêtes : solidarité, émancipation,

1970 : underground et disco ; les décibels font qu'on ne parle plus : on parade

1980 : les clubs, culture club, brassage

1990 → :

- la fête comme programme politique : fête de la musique,.... ;
- la fête comme produit commercial : >< recherche sur le sens des fêtes traditionnelles

2000 : La fête se confond avec un mode de vie : parade à la défaillance de nos sociétés à faire rentrer vraiment les jeunes dans la vie adulte.

COMMENT ?

- Fête construite sur enchaînements de décisions rapides, d'actes improvisés : pas d'ennui, pas de temps mort, pas d'attente : de l'exubérance, du mouvement, de l'étonnement, de l'émotion, du speed....
- S'étourdir, oublier, dénier : interminables virées, loin du regard de adultes / parents
- Contraste entre vie diurne banale (petits boulots, études, ..) et excès de nuit
- Exploration sans fin de la gamme des défonces et des plaisirs
- Désinvolture et fascination face au danger : comportement ordalique ; la virtualité est familière, extase et effroi, ressentir sa

fragilité, mettre sa finitude à épreuve et gagner ? Pas envie de grandir, l'avenir à reculons,...

- Culture de la dérision, humour décalé, *déconnade*

QUELS JEUNES ?

Classe sociale moyenne, dépendance familiale, évitement des conflits familiaux / co-habitation (fusion, côtoiement, distance, esquive), à fond dans culture médiatique et peu dans le sport ou l'action.

POURQUOI ?

- Mal-être de la société « du bien-être », de consommation et d'exclusion de la production.
- TEMPS : Difficulté de se soumettre à des efforts sur la longue durée, besoin régulier de zapper, de déconnecter, de changer : *vivre entre ciel et terre*, pas de gravité, pas de projet, pas d'appui sur l'expérience
- ESPACE : Interpénétration du réel et de l'imaginaire ; du ici et du virtuel ; le fantasme est une pratique sociale : société poreuse
- Enfant du désir : le meilleur, pas de manque, être heureux. Tout est possible ; tout se vaut → ← excellence et réussite comme mesure de l'existence
- S'évader, décompresser face aux contradictions et impossibilités sociales. Société dissonante, les non-dits et les « faux-dits » → dissonance culturelle, conflits : comment se forger une place dans la société ? pas d'accès à de réelles responsabilités → générations d'irresponsables ; se conduisent comme déterminés : cherchent à colmater angoisse et sentiment de vide, désenchantés.
- La limite physique vient remplacer les limites de sens que ne donne plus l'ordre social. Ce qu'on ne peut pas faire avec sa vie, son existence, on le fait avec son corps (David Le Breton, *Conduites à risques*, PUF, 2004)

- Se soumettre à des épreuves pour se construire ; invention permanente de soi → rébellion permanente aussi.

NOUVELLES FETES RURALES : transhumance, récoltes, fruits /légumes régionaux

POURQUOI ?

1. Le rural se cherche et se recrée
2. Extensions urbaines : agriculteurs minoritaires
3. Condition et comforts urbains s'étendent à la campagne
4. Intérêt du public pour les choses de la nature, écologie, l'environnement
5. Goût pour le passé, le patrimoine ; passé rural (musée, produits, ...)
6. Attrait de la source première, de l'étape 1 d'un processus de traçabilité
7. Métiers chargé d'imaginaire : berger, apiculteur,
8. Intérêt pour la santé, l'alimentation : parcours / ballades gourmandes...
9. Besoin de se revitaliser, de se ré enraciner
10. Accueils à la ferme : gîte, tables d'hôtes

COMMENT ?

3 types de nouvelles fêtes rurales : 1/ portées par les agriculteurs, 2/ associant les agriculteurs, 3/ à la campagne sans plus !

Festivités prévues pour les urbains : pour être en contact réel avec des ruraux réels en action: voir, écouter, toucher, questionner, faire avec eux, vivre un peu ensemble...

POUR QUELS BENEFICES ?

Les métiers du rural sont attractifs, vendables ! On n'attend pas cela d'un coiffeur ou d'un garagiste ! Les agriculteurs s'y prêtent car:

1. ventes / rémunérations
2. améliorent la connaissance et la réputation de leur métier aux yeux du grand public (identité professionnelle)
3. gagnent des sympathisants, des groupes- relais de pression
4. justifient des aides et subventions
5. font la preuve de leur capacité de mobilisation professionnelle aux yeux des décideurs (investisseurs, politiciens, ...)

LA FETE en HERITAGE, COMME PATRIMOINE

Culture vivante : ré-enraciner, réinterpréter, devenir autonome.

Fondée sur des singularités régionales

Visant à renforcer une identité locale

Marquage ethnique de communauté en diaspora ou immigrée :

- ce n'est plus seulement une survivance portée par les plus âgés
- c'est aussi une nouvelle construction des jeunes pour affirmer une identité transnationale (stratégie politique et économique pour maximiser les liens avec plusieurs états nations.

STRATÉGIE ÉCONOMIQUE, TOURISTIQUE ET POLITIQUE

Et in fine, ... occasion de spectacle et de divertissement pour les participants et le public.

Me Sauzay, conseillère du chancelier Schröder propose de lancer la ***fête européenne des morts*** ; ne prend pas...

Le folklore politique : fêtes bien dosées d'autoreprésentation des structures, institutions politiques ; pour renforcer solidarité dans sociétés multiculturelles (*Hessentag, Zinneke Parade, ...*)

Cortège stationnaire : les spectateurs se déplacent le long du soi-disant cortège qui se déploie sur 4 à 5 km : **triomphe de l'anti-festif**

AVONS-NOUS BESOIN DES FETES ? Maria Greverus, 1977

PAS DE CEREMONIE, JE VOUS EN PRIE (*Bitte keine Feier oder das Fest als Trauma*, Nils Arvid BRINGEUS, suédois, 1978)

LISTE DE LIVRES DISPONIBLES A LA BIBLIOTHÈQUE HERGÉ

<u>AUTEUR(S)</u>	<u>TITRE</u>	<u>COTE DE R.</u>
Segré, Monique	Les enfants et les adolescents face au temps libre	R[SA] *379 SEG
Accart, Jean-Philippe(dir.)	Communiquer ! : les bibliothécaires, les décideurs et les journalistes	[SA] 020 ACC
Védrine, Hettie-Henriette	La magie et la sorcellerie : mythes, rituels et traditions	[SA] 133 VED
Charpak, Georges	Devenez sorciers, devenez savants	[SA] 133:500 CHA
Bruckner, Pascal	L'euphorie perpétuelle : essai sur le devoir de bonheur	[SA] 140 BRU
Comte-Sponville, André	Le bonheur, désespérément	[SA] 140 COM
Renaut, Alain	La culture	[SA] 140 REN
Jönsson, Bodil	Dix considérations sur le temps	[SA] 140:520 JON
Ben-Shahar, Tal	L'apprentissage du bonheur : principes, préceptes et rituels pour être heureux	[SA] 159 BEN
Fiammetti, Roger	Les angoissés de Noël	[SA] 159 FIA
Deana, Carlo	Parents-professionnels à l'épreuve de la rencontre	[SA] 159:370 PAR
Dassetto, Félice	L'Iris et le Croissant : Bruxelles et l'islam au défi de la co-inclusion	[SA] 297 DAS
Lenaif, Philippe	Explorations chamaniques : chemin de vie et ouverture du coeur	[SA] 299 LEN
Gauléjac, Vincent de	Qui est "je" ? : sociologie clinique du sujet	[SA] 301 GAU
Huglo, Marie-Pascale (dir.)	Passions du passé : recyclages de la mémoire et usages de l'oubli	[SA] 301 PAS
Camus, Renaud	La grande déculturation	[SA] 304 CAM
Hagège, Claude	Contre la pensée unique	[SA] 304 HAG
Heath, Joseph	Révolte consommée : le mythe de la contre-culture	[SA] 304 HEA
Deweert, Willy	Indécence	[SA] 304 IND
Josèphe, Pascal	La société immédiate : essai	[SA] 304 JOS

Garcin, Jérôme (dir.)	Nouvelles mythologies	[SA] 308 GAR
Debray, Régis	Eloge des frontières	[SA] 320 DEB
Collectif Manifestement	Manifeste du dégagisme : révolutionnaires d'hier et d'aujourd'hui : dégageons !	[SA] 320 MAN
Balibar, Etienne	Très loin et tout près : petite conférence sur la frontière	[SJ] 327 BAL
Albaut, Corinne	La merveilleuse légende de saint Nicolas	[SJ] 390 ALB
Delobbe, Georges	Les fêtes de printemps	[SJ] 390 DEL
Delobbe, Karine	Halloween	[SJ] 390 DEL
Delobbe, Karine	Les fêtes de famille	[SJ] 390 DEL
Delobbe, Karine	Les fêtes de l'été	[SJ] 390 DEL
Vallon, Jacqueline	Halloween	[SJ] 390 VAL
Manson, Michel	Histoire(s) des jouets de Noël	[SA] 390.2 MAN
Freeman, Mary	Vivre la tradition celtique au fil des saisons	[SA] 390.3 FRE
Kaufmann, Jean- Claude (texte) & Scaglia, Rita (photos)	Familles à table	[SA] 390.3 KAU
Sike, de, Yvonne	Fêtes et croyances populaires en Europe : au fil des saisons	[SA] 390.3 SIK
Albaut, Corinne	La merveilleuse légende de Saint-Nicolas	[SJT] 398 ALB
Fey, Laurence	Le bonhomme au grand coeur	[SJT] 398 FEY
Furlano, Claudine	Tiramisù ou Comment l'hiver devint agréable	[SJ] 398 FUR
Galdone, Paul	Jacques et le haricot magique	[SJ] 398 GAL
Gaussel, Alain	Le grain de riz	R[SJ] 398 GAU
Gaussel, Alain	Le grain de riz	[SJ] 398 GAU
Gaussel, Alain	Le grain de riz	[ANI] 398 GAU
Gaussel, Alain	Le grain de riz	[ANI] 398 GAU
Mourlevat, Jean- Claude	L'homme qui ne possédait rien	[SJ] 398 MOU
Solotareff, Grégoire	Contes d'hiver	[SJ] 398 SOL
Solotareff, Grégoire	Contes d'automne	[SJ] 398 SOL

Pelt, Jean-Marie	Fleurs, fêtes et saisons	R[SA] 580 PEL
Borde, Martine de	Le roman de l'alcool	R[SA] 615.9 FOU
Plassard, François	La vie rurale, enjeu écologique et de société : propositions altermondialistes	[SA] 630 PLA
Hignard, Lionel	Gâteaux et gourmandises	[SJ] 641 HIG
Léculée, Christophe	Chépa quoi faire ! : 100 activités au fil des mois	[SJ] 745 LEC
Radelet, Marc	L'aventure Francofolies de Spa : 15 ans	[SA] 781 RAD
Bochet, Isabelle	Halloween et fêtes fantastiques	[SJ] 794 BOC
Guillaume, Véronique	Le grand livre des farces et attrapes	[SJ] 794 GUI
Masson, Paul	Free running : les sportifs, les mouvements, la liberté	[SJ] 796.2 MAS
Badescu, Ramona	Le bal d'automne	[SJ] 8 BAD
Delperdange, Patrick	La nuit des métamorphoses	[SJA] 8 DEL
Garcia, Kami	16 lunes	[SJA] 8 GAR
Garcia, Kami	17 lunes	[SJA] 8 GAR
Garcia, Kami	18 lunes	[SJA] 8 GAR
L'Homme, Erik	Car nos coeurs sont hantés	[SJA] 8 LHO
Molla, Jean	Felicidad	[SJA] 8 MOL
Nadja	La baguette qui marchait pas	[SJ] 8 NAD
Rivière, Anne	Un Noël très spécial	[SJT] 8 RIV
Sage, Angie	La quête	[SJA] 8 SAG
Wunder, Wendy	La fille qui ne croyait pas aux miracles	[SJA] 8 WUN
Garda, Claude (prés.)	Noël en poésie	R[SJ] 8-1 GAR
Gourdon, Bénédicte	Signes de Noël	[BJ] 809:804
Perrier, Jean- Claude (dir.)	Le chant des villes : d'Aden à Zanzibar	[FLA] 82-1(082) PER
Richter, Florence	Ces fabuleux voyous : crimes et procès de Villon, Sade, Verlaine et Genet	[FLA] 82:92 RIC
Carrère, Emmanuel	D'autres vies que la mienne	[FGC] 840-3 CAR

Sansot, Pierre	Du bon usage de la lenteur	[SA] 840-4 SAN
Nys-Mazure, Colette	Célébration du quotidien	[SA] 840-9 NYS
Oberlé, Gérard	Itinéraire spiritueux	[SA] 840-9 OBE
Jodorowsky, Alexandro	La danse de la réalité	[SA] 860:92
Breydel, Louis- Philippe	Bruxelles, le dimanche	[FBP] 908(493) BRE
Bouyxou, Jean- Pierre	L'aventure hippie	[SA] 930"19" BOU
Amant, Kathleen	Bonjour, Saint Nicolas !	[SJT] A AMA
Briggs, Raymond	Sacré Père Noël	[SJT] A BRI
Dayre, Valérie	Le Père Noël dans tous ses états	[SJT] A DAY
Dumas, Philippe	Saint Nicolas et les enfants au saloir : (texte du 17e siècle)	[SJT] A DUM
Ledesma, Sophie (collectif)	Les crêpes	[SJT] A LED
Nelson, Sandra	La Befana	[SJT] A NEL
Santini, Bertrand	L'étrange réveillon	[SJT] A SAN
Slegers, Liesbet	Saint Nicolas	[SJT] A SLE
Vaugelade, Anaïs	Le chevalier de la forêt	[SJ] A VAU
Warsta, Elina	Un Noël sens dessus dessous	[SJT] A WAR



Mercredi 18 décembre de 9h à 12h

III. « Rituels d'attachement et de détachement »

Dans notre monde hyper connecté, au sein de la famille ou à la recherche d'un(e) partenaire, les réseaux sociaux, jeux, sites de rencontres et autres relations virtuelles modifient notre comportement social, nos attachements et nos règles amoureuses. Quels pouvoirs procure la multiplication de nos identités ?

Par ailleurs, les détachements se multiplient aussi. Qu'ils soient voulus ou subis, ils sont rarement anodins. Entre destruction et libération, ils éprouvent notre énergie vitale. Comment vivons-nous ces ruptures ; la séparation, la perte, l'offense, la maladie, la mort... ? Comment façonner des balises et rituels pour éclairer le travail de deuil, soutenir nos dégagements et nos réinvestissements ?

Comment faisons-nous aujourd'hui pour renoncer, rompre, nous détacher ?

Il ne s'agit pas de « s'échapper belle » de ce cycle de rencontre proposé par notre bibliothèque publique. Il s'agit au contraire de le stabiliser afin de lui permettre de poursuivre pleinement sa croissance, nos croissances, respectives et communes.

Se détacher, c'est toujours aller vers un ailleurs, vers de nouvelles formes de liens.

1. Renoncer, rompre, se détacher correspond à de nombreuses situations de la vie.

Chacun les énoncera dans un ordre composé de ce qui lui est familier, de ce qu'il craint, de ce qu'il a déjà eu à vivre, à endurer, à choisir, de ce dont il rêve.....

Ainsi, si nous mutualisons nos idées sur les situations où nous avons à défaire des liens, nous rassemblerons probablement les suivantes:

maladie, décès, deuil, séparation, divorce, perte d'emploi, déménagement, refus de procréer, solitude, mélancolie/ dépression, réorientation professionnelle, expatriation, sevrage à une dépendance (alcool, drogue, jeu, médicament,...), chemin vers la simplicité volontaire,...

De ces différentes situations, pourrions-nous faire apparaître des sous-groupes, des catégories et si oui, selon quels critères ? Par ailleurs, y-a-t-il des critères permettant mieux que d'autres de prédire la complexité du processus liés à ces situations ?

Qu'apporteraient les 4 critères suivants :

1/ le locus de contrôle : interne ou externe ? c.à.d. le changement est-il le résultat d'une volonté propre à la personne ou de facteurs extérieurs à sa volonté ?

2/ l'impact spatial : le changement impose-t-il / s'opère t-il par un changement d'espace réel /physique ou psychologique ?

3/ l'impact temporel : le changement résulte-t-il d'une longue gestation, quelle est la durée de la transformation (guérison, conversion, ...)

4/ le registre et l'intensité émotionnels :

quels sentiments accompagnent ce changement ?

- abandon, rejet, non-reconnaissance, trahison, maltraitance, humiliation (les blessures fondamentales selon Marie Lise Labonté, Le déclic, éd. de l'Homme, 2003, p.195)

- peur de la responsabilité, d'être submergé, d'être accablé, de perdre son individualité, de l'impuissance, de la mort, du pouvoir, de l'altération de la vie, de l'incapacité, de se tromper, du succès, de l'inconnu (les murs de la peur selon Will Parfitt, Comment abattre nos murs intérieurs, Dangles, 1993)
- peurs du rejet, de décevoir, de l'engagement, de blesser, du changement, du jugement, de l'envahissement, du conflit (les obstacles à la communication authentique selon Colette Portelance, éd. Du CRAM, 1997)
- effort, travail, adaptation, euphorie, idéalisation.

Il convient aussi de distinguer l'importance des changements : changer de vie, changer sa vie ou se changer. Dans le premier cas, il s'agit plus d'une adaptation, d'une question d'organisation, de formation ; dans le troisième cas, on peut parler de mutation, de rupture, de fin et de renouveau.

2. Les rituels de détachement

Comment partir ?

Réaction d'acting – out consistant à quitter une situation insatisfaisante sur le mode du :

- « *j' m'casse* »
- traiter les autres comme si l'on pressait la touche *delete* du PC, jouer à ces jeux où tuer l'autre est si simple, d'un coup de clic ! (Serge Tisseron).
- erreur de casting ? On reprend un nouveau tournage !

Simone Barbaras distingue selon les cultures et les sexes les 4 manières les plus fréquentes de partir : par les faits, la parole, les omissions (disparitions, le silence), le recours aux traducteurs-médiateurs (in La rupture pour vivre, éd Robert Laffont, 1997). Par les faits correspond à l'acting-out.

Or, défaire peut se prévoir ou se guérir. C'est le propos du rituel.

Rituel vient du sanskrit « rita » : qui signifie *art* et *ordre*. Un art de vie et un ordre de conscience ? (W. Parfitt, op.cit., 1993, p.262).

Les rituels servent à manipuler symboliquement le temps, à inventer du temps additionnel pour aider à s'adapter et à intégrer les passages brusques et difficiles (in Revue La Grande Oreille, Passages et contes de traverses, n°40, décembre 2009).

En effet, dans ces situations de changements brusques et difficiles à vivre, laisser passer le temps sans plus ne soigne pas ; il faut le « tricoter » (Daniel Winnicott et Boris Cyrulnik), entreprendre un travail psychique.

La vie de tous les jours organise de nombreux rituels pour assurer plus de sérénité aux détachements qu'elle implique / impose/ génère. Par exemple:

- rituel d'endormissement des jeunes enfants (sorte de « dimer » abaissant progressivement les stimulations visuelles, auditives et kinesthésiques)
- rituel de départ des marins, des enfants avant le mariage.
- rituel de deuil pour éviter la déchirure : voir document sur les 5 étapes du deuil selon Elisabeth Kübler-Ross.

Arnold Van Gennep a modélisé les rituels de passage en 3 étapes spatiales car psychologiquement on vit un passage symbolique comme si on se déplaçait dans un espace réel. Pour symboliser les trois étapes, il s'agit de franchir des seuils, des portes. (1) **retraite** ; (2) **initiation, marge** ; la marge assure de la sécurité dans le processus mais en même temps constitue le temps dangereux de la transformation, (c) la **réintégration sociale**.

Alain Houziaux parle également de 3 étapes : la séparation, le « déclic » et le « flash », la nouvelle naissance (Dix questions simples sur la vie, Albin Michel, (2003), 2007, pp. 149 – 160)

Armelle Ogier envisage aussi les changements de vie en 3 temps : déclic, projection, action («cerner son désir, oser franchir le pas, réussir son envol ») (Et si l'on changeait de vie, éd. JC Lattès, 2000). Comment se passent ces déclics ?

Simone Barbaras relate à travers un témoignage « *Brasilia : l'instant de la rupture* » combien trois ingrédients semblent récurrents à la survenue du déclic : (a) **être hors de son environnement familial** afin de faciliter le lâcher-prise, être plus perméable à la révélation, l'illumination ; (b) **se trouver dans un contexte riche en sensorialité, en sensualité**, qui stimule la force vitale, l'énergie, le sens du « méta », du cosmique ; (c) la **valorisation de notre brillance, de notre personne par la présence bienveillante d'un autre** qui se dépend de lui-même pour nous soutenir temporairement.... pour prendre congé de la peur de nos désirs, pour entendre notre voix intérieure,...

L'importance du pardon pour se délier des relations toxiques, stérilisantes, anachroniques : décision de ne pas se venger ; exige donc un retour sur soi ; conduit à rechercher une nouvelle vision des rapports aux autres ; mise sur la valeur de l'offenseur ; reflète la miséricorde divine. Voir **Jean Monbourquette**, Comment pardonner. Pardonner pour guérir, guérir pour pardonner, Novalis/Bayard, 2001

Yves Prigent identifie trois types de conditions facilitant les séparations. Elles découlent des trois manières d'être relié : sur le mode imaginaire / hallucinatoire ; symbolique par la représentation ; physiquement / réellement.

- **Facilitations imaginaires** : « évocation d'images, de sons ou encore de propos n'ayant pas forcément de signification très précise mais jouant à la manière d'un chantonement ou d'une mélodie. Il s'agit là du registre de l'*enchantement* par l'évocation préverbale tel que cela se produit lorsqu'un

enfant chagriné ou blessé se fait bercer par sa mère, ou encore lorsqu'une âme en peine se trouve soulagée en écoutant une chanson ou en allant au concert ».

- **Facilitations symboliques:** par l'évocation de l'*histoire* de la personne ; l'interlocuteur qui raconte ou qui écoute sera un témoin direct de la présence perdue ; il devient alors un véritable objet transitionnel, se prêtant littéralement par sa disponibilité à l'endeuillé pour que ce dernier puisse dire, penser la séparation. Celle-ci de « chute impensable » (Winnicott) devient un éloignement pensable.
- **Facilitations du registre réel :** toujours selon Winnicott, être aux petits soins («cure ») et prendre soin (« care »), parmi lesquelles « toutes les procédures « d'hygiène narcissique », c'est-à-dire qui permettent au sujet de se reconstituer, de se « retrouver », de se « refaire » (diététique, yoga, relaxation, thalassothérapie, abstention des refuges illusoire (alcool) (in, *Vivre la séparation*, éd. Desclée de Brouwer, 1998, pp. 71 – 76).

Attentif au vécu des enfants privés de parents (séparation, abandon, orphelins), Maurice Berger rappelle que ces enfants soumis à une séparation se sont trouvés :

(a) dans une situation de passivité forcée,

(b) leur interdisant d'aimer deux personnes à la fois,

(c) dans l'incapacité d'évoquer en pensée, de se représenter le parent (ou le couple parental) en son absence.

Il convient donc de travailler à des rituels permettant de réparer et de rendre possible la satisfaction découlant de ces manquements.

Berger Maurice, *L'enfant et la souffrance de la séparation. Divorce, adoption, placement*, Dunod, 1997, pp. 13 – 14)

3. Ne pas s'attacher pour ne pas devoir se détacher ?

Aujourd'hui des choix / modes de vie semblent indiquer que vivre non-lié, peu lié est recherché comme solution à la mobilité, l'insécurité, la labilité de la vie. Citons :

- Les adultes qui **renoncent à la parentalité** : « sans enfants par choix », « croissance population zéro », « Futur sans enfant », « No Kidding » (sans blague / pas de môme) « mouvement volontaire pour l'extinction humaine » in Bloch-Tabet Brigitte, Pelé-Bonnard Catherine, *Du désir d'enfant aux enfants du désir ; Etre enceinte aujourd'hui*, Ed. Chiron, 2006.
- Les **couples LAT, Living apart Together**, les couples qui vivent ensemble séparément (Willy Pasini, *L'intimité retrouvée*, Odile Jacob, 2009, p.157)
- Les **SAF, les sans amours fixes**. Peut-on vivre sans amour fixe sans craindre les préjugés, les rejets, la souffrance ... ? in *Revue Psychologies*, n°6, Dossier *Retomber amoureux*, février 2011
- Les **sites d'érotisme sans romance** : Gleeden.com. Ou comment découpler les différents liens : spirituel, intellectuel, physique, sexuel, sociaux.
- Etre **infidèle par insatisfaction** n'est pas simple présente Charlotte Le Van dans *Les quatre visages de l'infidélité*, Payot, 2010

- insatisfaction : « je vais nourrir si je continue comme ça ».
 - vengeance
 - recherche d'expérience
 - attitude chronique.
- Les SMS et chat de « **grooming talk** » c'est-à-dire de toilettage affectif pour reprendre les termes de l'éthologue Desmond Morris. W. Pasini (2009) en parle comme des conversations d'apparence banales, inutiles qui remplissent la vie affective. L'indépendance réelle entraîne cependant une dépendance virtuelle, compulsive qui peut plonger dans un état de confusion permanente, désengager des relations réelles avec ses proches, rendre envahi, habité, rongé, somnambule pp. 165- 166.

4. Finalement, convient-il d'opposer lier et délier ? Non puisqu'ils sont étapes d'un même processus de passage...

- A l'accouchement, on coupe le cordon ombilical du nouveau-né et le met au sein
- Les jeunes promis par les fiançailles puis les épousailles se lient l'un à l'autre en même temps qu'ils se détachent de leurs familles.
- ...

5. Aussi pour conclure

Avec Marie de Hennezel rappelons-nous que **l'homme est quadri dimensionnel : il est corps, âme, esprit et souffle** (Hennezel Marie, Leloup Jean-Yves, L'art de mourir. Traditions religieuses et spiritualités humanistes face à la mort aujourd'hui, Robert Laffont, 1997).

Ceci lui permettrait-il de mieux composer avec ses processus de déliance et de reliance sur une ou l'autre dimension, sans être sans étayage aucun ?

Avec Alain Houziaux, nous reprendrons de son introduction la réponse qu'il apporte à la question de Georges Wolinski.

(**Georges Wolinski** est un dessinateur français pour la presse, né le [28 juin 1934](#) à [Tunis](#), de confession juive. Il fut [dessinateur](#) dans la revue [Hara-Kiri](#), puis dans [Action](#), [Paris-Presse](#), [Hara-Kiri Hebdo](#), [Charlie Hebdo](#), [L'Humanité](#) et enfin [Paris-Match](#). Il fut [rédacteur en chef](#) de [Charlie Mensuel](#).)

Dans *Pensées* (éd. Le Cherche-Midi, 1981), Wolinski écrivait : « la vraie question c'est : comment profiter de la vie au maximum ? Et la réponse, c'est : en évitant de se poser de vraies questions ».

Houziaux pour sa part propose « les seules questions qui importent sur la manière de profiter de la vie, ce sont celles qui portent d'abord sur sa longueur (Comment ne pas se laisser de vivre ?), sur sa largeur (Comment ne pas se laisser en fermer ?) et sur sa hauteur (Comment donner de l'envolée à sa vie ?) (2007, pp. 9 – 10).

Nous proposons de rajouter une direction; sa profondeur (Comment lui assurer des racines « filiales » ?).

Aussi pour terminer, je vous propose :

- une représentation personnelle de la vie et de ses mouvements et passages ; l'axe de la durée, sa **longueur** ; l'axe de sa liberté, sa **largeur** ; l'axe de sa spiritualité, sa **hauteur** ; l'axe de sa filiation, sa **profondeur** ; le tout inscrit ouvertement dans le **cercle** des cycles de vie et dans le **carré** pour lui assurer une certaine stabilité et permanence.
- le **jeu NRJ** (inventé par moi-même) ; il consiste à noter sur des papiers de trois couleurs différentes, tous les mots qui vous viennent à l'esprit et qui commencent par N, puis sur des papiers d'une deuxième couleur, ceux qui commencent par R et enfin sur des papiers d'une troisième couleur, les mots qui commencent par J. Vous pouvez bien sûr vous aider du dictionnaire... Les jours qui méritent d'être inspirés, qui nécessiteraient volontiers quelques facilitateurs imaginaires ou symboliques, vous tirez au hasard un papier de chaque couleur et selon le tiercé tiré, vous laissez gambader votre imagination, vos liens logiques et vos associations d'idées sur ces trois mots. Voici un nouveau rituel propitiatoire pour construire du sens, produire des déclics, vous accompagner sur votre chemin.
Ex : NEUTRALITE, JOUBARBE, RHAPSODIE ☺☺☺

Françoise Hendrickx

Francoise.hendrickx@skynet.be

Psychopédagogue, enseignante dans le supérieur, collaboratrice pour la Lecture publique

Rédigé le 21/5/2012, révision 12/12/2013

Construire et soigner l'attachement

L'attachement (Winnicott): le holding, le care. Base du sentiment de sécurité, de confiance, d'estime de soi et de gratitude. L'affection de base = la clé de la capacité à créer, nourrir et renouveler nos relations affectives et sociales.

Dans nos premières années de vie, cette base nous donne la liberté et la curiosité nécessaire pour dé- fusionner, s'ouvrir, découvrir ; elle ouvre la voie au détachement, à l'autonomie, la relativisation, aux réinvestissements.

Se lier et se délier sont les deux faces d'une même dynamique : s'investir de manière sincère, authentique, respectueuse ; être tourné vers le développement, l'épanouissement personnels ET la citoyenneté engagée et critique.

Les premières expériences d'attachements servent de schéma de fonctionnement, de repères psycho-dynamiques pour nos relations futures. Au cours de notre vie, il est toujours possible de sortir de relations malsaines, polluantes, mortifères afin de (re)devenir sujet, agent, acteur et non objet de notre vie (sortir du triangle pathologique de Karpman : victime, bourreau, sauveur ; Jacques Salomé « Pour ne plus vivre sur la planète taire »).

Dans la construction de l'attachement, les expériences sensorielles prévalent:

- Les sons: voix, musique
- Le toucher: le moi peau, les caresses, les massages, les gestes d'apaisement (englober, embrasser, prendre dans les bras, prendre par la main, respirer avec, se mettre au rythme de l'autre, accorder ses rythmes,...)
- Le goût : celui du lait, du sein, de la madeleine de Proust
- Les odeurs : celles du corps, de l'haleine, un parfum,
- Le visuel : reconnaissance des visages.

Dans les échanges virtuels, les idées, les émotions, les sensations doivent être exprimées pour être ressenties (smilies, nouveau langage SMS, ...) ; création d'une sensorialité, d'un univers imaginaire à partir d'un cocooning et d'objets technologiques très sensitifs : souris, clavier, pochette, écran tactiles, soft, velours, daim, ...et d'une auto-prise en charge par un contexte musical, odeur, boissons / nourriture, matières...

" Saint-SMS secourez-nous ! "

Voici le petit dictionnaire-ambulance pour sauver les doigts qui ne savent quoi écrire.

Il m'est arrivé, pendant que j'écrivais ce livre, qu'un ami voie ce sur quoi je travaillais, lise 2-3 sms puis, tout réjoui, me supplie pour pouvoir en envoyer à son amie. " Mais bien sûr ! " répondis-je ; le partage est bien le but du bouquin, non ?

Eh bien je pense que je ne fus pas moins heureux que lui. En effet quelques minutes après, il m'a donné un énorme sourire et a manifesté une joie enfantine et bondissante, tout réjoui qu'il était de retrouver son amie. Pourquoi ? Eh bien il m'a montré ce qu'il lui était arrivé entre deux : la réponse par sms de son amie. De la surprise et de l'amour remplissait celle-ci : on dirait qu'il venait d'arriver

à la maison avec un immense bouquet de fleurs. Les sms copiés depuis ce livre ont fait l'effet d'immenses bouquets de mots et cela m'a vraiment encouragé à le continuer et à le faire paraître.

Anne Bragance, Frédéric Beigbeder, Bruno de Stabenrath, Lolita Pille, Love textos / Love logos: Des sms amoureux signés de grands écrivains, Des logos amoureux dessinés par de grands créateurs édition de La Martinière

Les registres de la relation : corporel / physique ; affectif ; intellectuel ; sexuel ; spirituel.

Cinq significations d'aimer

- Antiquité : Achille- Patrocle : l'amitié est rare et précieuse, conquise de haute lutte : les relations humaines sont d'abord organisées par les relations de parenté et dynastiques → les affinités électives sont exceptionnelles et en quelque sorte subversives ; les relations d'amitié sont dédiées à la recherche de la bonté et de la vérité.

- avec la Chrétienté ; tendance à décourager les relations et attachements personnels intenses car le cœur et l'amour doivent se tourner vers Dieu. Les relations d'affection privilégiées sont perçues comme menaces pour la cohésion du groupe. Dans la société médiévale, l'amitié est bien souvent un lien de droits et d'obligation (serment, se porter caution de, parrainage, « *compadres* »,...)

- à la Renaissance : retour de la conception classique ; Montaigne et Etienne de la Boétie ; Goethe et Schiller ; Byron et Shelley,... → amitiés amoureuses.

- avec la modernité (Hume et Smith). En rendant les relations économiques impersonnelles, les relations privées se fondent uniquement sur l'affection et l'affinité. Dans les grandes villes, l'amitié sert d'adoucisseur à l'anonymat, au déracinement et au manque de liens familiaux (fêtes entre voisins ; convivialité urbaine,...)

- Démocratie : idéologie de l'égalité. Le nationalisme remplace l'allégeance à un monarque ; la notion de sympathie sociale (XVIIIème siècle) fait porter au sentiment d'amitié le rôle d'infrastructure affective de la société. L'amitié relève de liens égalitaires, non contraints, résultant de choix personnels, qui ne servent aucune fin publique.

La tyrannie du plaisir : narcissisme, viol de l'intimité, → « extimité », culte du corps et érotisation/ sexualisation précoces / permanentes.

Les formes de séduction : flirt, marivaudage, albergement ; jeu de confiance et de défiance ; les hommes et les femmes peuvent-ils faire autre chose entre eux que de se faire la guerre ou de chercher à partager du sexe ? La place de l'amitié entre eux ?

Séduire ; > seducere, conduire l'autre à soi. Jean-Claude Bologne, Histoire de la conquête amoureuse, Seuil, 2007. Séduire et consommer, prêt à jeter, Kleenex, désir de vaincre.

Luc CALIS, A. SALVINO, Ph. D.SALVOGGIO, Cybersexe. Des amitiés digitales à l'orgasme planétaire, Ed Luc Pire, 2002

Usa 2001, David Jay crée un site web AVEN (Asexual Visibility and Education Network www.Asexuality.org pour défendre la *Apride attitude* (attitude de fierté asexuelle).

Différent des mouvements puritains de la nouvelle abstinence tels que True Love Waits (le vrai amour attend). La dessinatrice espagnole Maïtena signe un sac publicitaire avec ce slogan « ce que j'ai emmené de mieux au lit dernièrement, je l'ai trouvé à la FNAC ».

Célibat ou la vie en solo : (a) ce n'est pas l'heure de se marier ; (b) bien choisir ; (c) toujours personne ! Repli sur soi, chez soi : aménager son espace intérieur (chambre, lit, sdb, cuisine ; température, odeur, lumière). Développer des rituels pour structurer le temps : travail ; loisir (sport, culture, amis, shopping, engagement, ...) ; et toujours (?) le rêve du prince charmant / de la princesse. Elisabeth ABBOTT, Histoire universelle de la chasteté et du célibat, Fides, Montréal, 2001.

Où se rencontrer ?

1950 ; le bal du village parade amoureuse sous contrôle rapproché, escapade dans les bois, le soir

1960 : la boum, voiture, téléphone, pilule, nouveaux flirt;

1970 underground et disco ; sex shops, dark rooms, sexe anonyme, homosexualité, amour libre, discothèque, Saturday Night Fever (1977), les décibels font qu'on ne parle plus : on parade

1980 ; les clubs, culture club, brassage (à la TV émissions cultes comme « Lunettes noires pour nuits blanches de Thierry Ardisson ; « Droit de réponse » de Michel Pollack (transparence sur rencontres surprenantes) ; premiers réseaux téléphoniques rose, Minitel, début ravages SIDA

1990 : le CHAT ; le monde, les affinités, l'anonymat total. Introduction des films porno samedi soir sur Canal + (depuis milieu des années ' 80). La pornographie devient un produit comme un autre. Le sexe n'est plus un tabou. ; cyber-drague : version post-moderne du bal masqué où tous les faux-semblants sont permis; deux attitudes (a) présenter une identité partielle ou purement imaginaire ; (b) adopter posture d'honnêteté totale, cristalline. Semblerait que les sites de rencontres ne rassemblent pas des désespérés « dans une logique de la dernière chance » car faut des ressources et une certaine ouverture d'esprit pour aller vers l'autre et s'ouvrir au contact proposé par autrui ; élargir son territoire de conquête (de nouvelles personnes, nouvelles manières d'être).

XXème siècle assiste au morcellement des entités fédératrices traditionnelles de lien (familles, classes sociales, récits idéologiques, ...). Le déterminisme du passé cède le pas à des attentions nouvelles, portées sur « des phénomènes mineurs » (?) profondément narcissiques et intimes. L'individu comme « labyrinthe étendu de contacts privés et d'expériences insoupçonnées »

(p.142). « La fragmentation du soi suivrait alors le démantèlement du nous » p 139. L'individu ne s'appréhende plus ; il préfère l'expérimentation, l'innovation, la création, les personnalités interchangeables et librement choisies, les limites entre homme et machine s'estompent, l'interpénétration des puces et des neurones, du corps et des prothèses, du vivant et du non-vivant (virtuel technologique) supprime / brouille le rapport de l'homme à la nature et de la nature à la culture (p.141) ; l'humanisme deviendrait-il un humanisme sans homme avec technologie ? Alain EHRENBURG, La fatigue d'être soi, Odile Jacob, 2000.

L'amitié

Face Book et ses 3 millions d'amis ou les BFF Best Friend Forever.

Magazine Psychologies, n° 284 avril 2008 – Dossier « Créer de vraies amitiés ». Confiance, écoute, pas de devoir de mentir, avec qui on ne couche pas, être soutenu ; sans enjeu de pouvoir, de séduction : pouvoir être sans souci d'image ; être naturel, disponible, oser dire ce qu'on pense ; savoir accepter les conflits sans devoir se perdre et se quitter. En amour, on se berce d'illusion ; en amitié, on cherche la lucidité.

Franchise, pardon, chaleur, confiance, empathie, attention, modestie, générosité, respect, flexibilité, loyauté, mémoire, gratitude, serviabilité. Voir les 14 « ingrédients » de la gentillesse de Ferrucci Piero, L'art de la gentillesse, Robert Laffont, 2004.

Internet pour se questionner, s'épanouir, s'évader, se dissoudre. Intimités nouvelles, éphémères, jetables ; univers parallèles, solutions inédites, expérimentation pour problème de réélaboration de la personnalité ; explorer des terres inconnues, des no man's land, territoire merveilleux, où faire des cabrioles sans hiérarchie et asservissement, un nouvel eldorado,....

Internet, un accélérateur d'amitié ? Oui et non car l'intelligence relationnelle trie et sélectionne >< au collectionneur d'amis (trophée, du chiffre, donjuanisme amical).

Internet, paraît aux complexes (poids, aspects physiques ; timidité, isolement) ; révèle à soi-même ses potentialités ; permet de recevoir des feed-back surprenants. On se dit des « choses » plus vite, avec moins de retenue ; permet rapides petites marques d'attention (anniversaire, encouragements, félicitations,...) ; permet de savoir beaucoup de choses sur les gens sans qu'ils le sachent (Stress de Face Book ; l'effraction de l'intimité ; l'obligation d'avoir des choses à dire ; le temps passé sur FB, la surcharge d'informations et la difficulté de les prioriser).

Retrouver ses vieux contacts (renouer, réunifier les époques de sa vie ; atténuer le caractère linéaire et inexorable du passé). Découpler vieillissement et perte d'amis ; rajeunir, se rajeunir, reconnecter avec « avant ».

Rituel ? 1/ s'accrocher sur un forum derrière un pseudo ; 2/ échanger adresse mail pour échanges privés ; 3/ s'entendre et se voir sur Skype ; 4/ vraie rencontre.

Note sur le travail et les rituels de deuil

Deuil : du bas latin dolus (douleur); X^e siècle : sous la forme dol (doléances)

1. Affliction, douleur qu'on éprouve lors du décès de quelqu'un.
2. (*Par extension*) Grande tristesse causée par une chose funeste, déplorable.
3. (*Poétique*) Aspect triste de la nature pendant la mauvaise saison.
4. (*Par extension*) Code vestimentaire qui caractérise la tristesse à l'occasion de la mort.
5. Décorum funéraire, marque extérieure de la douleur réglée par l'usage.
6. Temps pendant lequel se porte le deuil.
7. Cortège des parents qui assistent aux funérailles de quelqu'un.

Le deuil est une expérience à la fois (a) psychologique et (b) sociale.

(a) Dimensions psychologiques

Vécu **suite à la perte de quelqu'un ou de quelque chose de précieux**, le deuil est une **réaction**, un **sentiment de tristesse** et un **processus** nécessaire à la délivrance de cette souffrance. Surtout **associé à la mort** effective ou prochaine (annonce de la fin proche de sa propre existence ou de celle d'un proche), le deuil survient **aussi après les séparations, abandons, départs,....**

Une perte est toujours unique. La douleur est l'autre face de l'amour, du lien : on ne pleure que ce la joie nous a donné, Kahlil Gibran. Le temps seul ne guérit rien ; c'est ce qui se passe durant ce temps qui est déterminant : accepter la réalité de la perte, pouvoir exprimer sa peine pendant le temps nécessaire et trouver soutien dans l'entourage. Aussi, le **travail deuil est notre manière de faire dans la tristesse, de (sur)-vivre pour guérir peu à peu.**

Le deuil nécessite souvent le **soutien d'autrui faisant preuve d'empathie** (« empathie » signifie « comprendre la souffrance de l'autre sans se l'approprier ou sans "souffrir avec" »). Marie de Hennezel et Jean-Yves Leloup¹ insistent pour que l'accompagnant fasse **alliance avec le «bon ange» du mourant** de façon à toujours symboliser l'autre pôle de son état moral (confiance - doute ; patience – colère ; espérance – désespoir ; humilité – vanité ; détachement – attachement ; ...)

Les travaux d'**Elisabeth Kübler-Ross retiennent cinq étapes dans un deuil** dont la survenue et l'ordre peuvent varier d'une personne à l'autre.

1. **Choc, doute, déni.** Lorsqu'on apprend la perte, l'effet de choc va protéger la personne. Elle refuse d'y croire, invoque une erreur, un « ce n'est pas possible ».... Les émotions *semblent* absentes, l'entrée d'information est bloquée, contestée, rejetée... Impression d'être fou, un autre.
2. **Colère.** La réalité de la perte s'impose. Elle est insoutenable, inacceptable, révoltante,... Confusion et désorientation. Pourquoi moi ? La colère a un large spectre : vers soi comme vers les autres. La personne subit ses propres reproches, ses remords

¹ L'art de mourir, Robert Laffont, 1997, p.171

(culpabilité – honte), ses ressentiments, des dégoûts, de la répulsion. Elle se bat et se débat, est instable, changeante, très ambivalente. C'est le début des *questionnements*.

3. **Dépression.** *Le seul chemin pour aboutir passe droit à travers la douleur* (Keirse M, 2000, p.27) ² Cette phase plus ou moins longue est caractérisée par une grande tristesse / détresse (épuisement, abattement, désespérance, peur, angoisse...). Un repli sur soi s'entame comme pour se rassembler. C'est l'étape des *remises en question*. Chercher le sens, poser les questions, bien plus que trouver les réponses.... Les endeuillés ont l'impression qu'ils ne termineront jamais leur deuil car ils ont déjà vécu une grande gamme d'émotions et la tristesse semble infinie. Fréquentes manifestations de douleur physique (perte du sommeil, de l'appétit, boule dans la gorge, courbatures etc....) et de douleur mentale (manque de concentration, perte de confiance en soi,...).
4. **Marchandage.** L'endeuillé tente des *négociations*. L'acceptation pourrait s'envisager si et seulement si... l'intensité, la temporalité, les modalités de la maladie / de la mort étaient différentes...*Donnez-moi seulement ... Laissez-moi le temps de... pourvu que ...*
5. **Acceptation.** La réalité de la perte est progressivement mieux comprise, acceptée. Le terme du travail de deuil c'est « intégrer » et non pas « oublier ».
 1. **Résignation** d'abord : elle permet de s'adapter à son environnement sans le défunt, de restaurer un image plus réelle (moins idéalisée) de celui-ci. S'il ressent toujours de la peine, l'endeuillé commence à retrouver un fonctionnement revitalisé, à réorganiser sa vie en fonction de la perte.
 2. **Accueil** ensuite : les survivants vont donner une nouvelle place émotionnelle au défunt : il peut devenir source d'inspiration, être évoqué sans sentiment de déperdition. Sans angoisse ou culpabilité, l'entourage réapprend à aimer et investir la vie, les gens, à être réanimé par le présent et le futur.

(b) Dimensions sociales

Autrefois, l'épousée apportait son linceul dans son trousseau de mariage...

Le deuil est devenu un processus méconnu dans la vie sociale, refoulé à l'intérieur de la famille, souvent – même de la personne. Or, un deuil ne peut se faire seul. Les sentiments individuels et l'état mental de la personne endeuillée affectent sa capacité à maintenir ou à entrer **en relation** avec autrui. D'autre part, elle peut développer de nouvelles attentes vis-à-vis de son entourage: besoin d'attention, de sollicitude, de calme, d'isolement, de distraction.

Les rituels funéraires rendent la tristesse visible, partagée. Ils réunissent les proches et soutiennent le deuil : port d'habits spécifiques, interdiction de se remarier pendant un certain temps en cas de veuvage...

En France, la **durée** du deuil était généralement fixée à un an pour le veuf et à deux ans pour la veuve. Pour une personne n'ayant aucun lien de parenté, un deuil beaucoup plus court pouvait être respecté par courtoisie. Pendant la période de « **grand deuil** » (généralement une année), la veuve ne portait que des vêtements de couleur noire. Passé ce délai, elle pouvait revêtir du violet, du mauve

² Keirse Manu, Faire son deuil, vivre un chagrin, un guide pour les proches et les professionnels, De Boeck & Belin, 2000

ou du gris et ce, jusqu'au terme du deuil. C'est ce qu'on appelait la période de « **demi deuil** ». Le veuf, quant à lui, devait porter des vêtements sombres, et éventuellement fixer un ruban noir autour de son chapeau ou porter un bandeau noir autour du bras. Pour un autre membre de la famille (père, mère, frère, sœur...), les mêmes règles étaient appliquées mais dans des délais moindres.

Aujourd'hui, la **couleur** noire est portée régulièrement par tout un chacun. Généralement, il n'y a en plus de marque extérieure de deuil, et de fait, plus de deuil social à proprement parler. Certains le regrettent car si l'entourage est au courant de la situation, ce n'est plus le cas des autres qui pourraient manquer de tact et provoquer, sans le vouloir, une souffrance supplémentaire.

La couleur du deuil varie selon les cultures et les époques.

- Dans le monde occidental, cette couleur est généralement le noir (celle du grand deuil et autrefois de la liturgie des morts). Autrefois, à la Cour de France, la Reine portait le deuil de son époux en blanc (le « Deuil Blanc », très rigoureux), et le Roi portait le deuil en violet. Aujourd'hui, le violet est devenue la couleur liturgique de la messe des morts et d'autres couleurs de deuil (le gris et le blanc) sont admises pour les endeuillés ;
- au Viêt Nam, en Corée du Sud ou en Inde, c'est le blanc ;
- au Japon, c'est le blanc et le noir ;
- en Chine, c'est le rouge combiné au blanc.

On peut voir de nombreux symboles dans ces couleurs :

- le noir est l'obscurité, associée à la fermeture des yeux, au sommeil nocturne (la mort est fréquemment perçue comme un sommeil éternel), à l'absence de lumière sous la terre (lieu de sépulture, domaine d'Hadès où vont les morts dans la tradition antique grecque, lieu où est supposé se trouver l'enfer) ;
- le blanc évoque la pâleur du mort, la lumière céleste, la vérité. Dans certaines cultures, l'âme du mort a accès à des connaissances hors de portée des humains.

Le deuil peut se travailler par le biais de **tous moyens d'expressions directement créatifs** (*objets flottants*, Philippe Caillé et Yveline Rey, 1999 : dessins, sculptures, blasons, génogramme³, chants,...) ou **délégués** (érection de monuments, [funéraires](#) ou non, commandes d'œuvres spécifiques en hommage à la personne disparue auprès d'artistes, etc.). Ainsi, l'évènement n'est pas oublié mais commémoré. C'est essentiel pour aider la douleur à progressivement s'atténuer.

³ Connue depuis les travaux de [Anne Ancelin Schützenberger](#), le génogramme est une sorte d'arbre généalogique marquant les liens psychologiques ayant affecté les ancêtres de la personne étudiée, les faits marquants et les liens affectifs significatifs. Outil principal de techniques psychothérapeutiques transgénérationnelle

**l'autre
est
celui
qui
se révèle
à moi
quand
j'ai
l'intention
de partir
en excursion**

Françoise Hendrickx,
novembre 2013

Communiquer autrement

Ouvrir les Relations pour être relié – Jacques Salomé

Culpabiliser, exiger, DEMANDER, proposer, inviter

Imposer, obliger, DONNER, offrir, stimuler

Prendre, arracher, RECEVOIR, recueillir, amplifier

S'opposer, rejeter, REFUSER, s'affirmer, se positionner

DEMANDER	REFUSER
DONNER	RECEVOIR

LISTE DE LIVRES ET ARTICLES DISPONIBLES A LA BIBLIOTHÈQUE HERGÉ

<u>Auteur</u>	<u>Titre</u>	<u>Cote de rangement</u>
Flem, Lydia	Comment j'ai vidé la maison de mes parents	[FGC] 840:92 FLE
France, Peter	Eloge de la solitude	[SA] 140 FRA
Onfray, Michel	Théorie du corps amoureux : pour une érotique solaire	[SA] 140 ONF
Solemne, Marie de	Entre désir et renoncement : dialogues avec Julia Kristeva, Sylvie Germain, Robert Misrahi et Dagpo Rimpoché	[SA] 140 SOL
Comte-Sponville, André	L'amour, la solitude : entretiens	[SA] 140:92 COM
Bercovitz, Alain (dir.)	Accompagner des personnes en deuil : l'expérience du Centre François-Xavier Bagnoud	[SA] 159 ACC
André, Christophe	L'estime de soi : s'aimer pour mieux vivre avec les autres	[SA] 159 AND
Byron, Katie	Aimer ce qui est : quatre questions qui transformeront votre vie	[SA] 159 BYR
Cyrulnik, Boris	Mourir de dire : la honte	[SA] 159 CYR
Keirse, Manu	Faire son deuil, vivre un chagrin : un guide pour les proches et les professionnels	[SA] 159 KEI
Kourilsky-Belliard, Françoise	Du désir au plaisir de changer : comprendre et provoquer le changement	[SA] 159 KOU
Barbaras, Simone	La rupture pour vivre : comment des ruptures amoureuses, familiales, professionnelles peuvent être libératrices et devenir forces de renouvellement et de créativité	[SA] 159.1 BAR
Dorais, Michel	La mémoire du désir : du traumatisme au fantasme	[SA] 159.1 DOR
Etxebarria, Lucía	Je ne souffrirai plus par amour	[SA] 159.1 ETX
Filliozat, Isabelle	Les autres et moi : comment développer son intelligence sociale	[SA] 159.1 FIL
Kelen, Jacqueline	Aimer d'amitié : comment l'amitié enseigne à aimer	[SA] 159.1 KEL
Norwood, Robin	Retrouver la confiance en soi pour mieux aimer	[SA] 159.1 NOR/2

Salomé, Jacques	Aimer et se le dire	[SA] 159.1 SAL
Tenenbaum, Sylvie	L'art de s'aimer sans mots	[SA] 159.1 TEN
Wilson-Schaef, Anne	S'épanouir dans des relations non dépendantes	[SA] 159.1 WIL
Cyrulnik, Boris	Sous le signe du lien : une histoire naturelle de l'attachement	[SA] 159.5 CYR
Drory, Diane	Au secours ! Je manque de manque ! : aimer n'est pas tout offrir	[SA] 159.5 DRO
Favart, Evelyne	Frères et soeurs, pour la vie ? : les relations fraternelles à l'épreuve du temps	[SA] 159.5 FAV
Filliozat, Isabelle	Je t'en veux, je t'aime	[SA] 159.5 FIL
Gilly, Patrice	Zap l'écran, vive la vie ! : GSM, télé, ordi, comment les maîtriser ?	[SA] 159.5 GIL
Jacquet-Smailovic, Murielle	L'enfant, la maladie et la mort : la maladie et la mort d'un proche expliquées à l'enfant	[SA] 159.5 JAC
Kornhaber, Arthur	Grands-parents, petits-enfants : le lien vital	[SA] 159.5 KOR
Rufo, Marcel	Détache-moi ! : se séparer pour grandir	[SA] 159.5 RUF
Vaillant, Maryse	Pardonne à ses parents	[SA] 159.5 VAI
Arènes, Jacques	Dépasser sa violence	[SA] 159.9 ARE
Myttenaere, Chantal	Panser le deuil	[SA] 159.9 MYT
Van Meerbeeck, Philippe	L'infamille ou la perversion du lien	[SA] 159.9 VAN
Tisseron, Serge	Virtuel, mon amour : penser, aimer, souffrir à l'ère des nouvelles technologies	[SA] 159:681.4 TIS
Hennezel, de, Marie	L'art de mourir : traditions religieuses et spiritualité humaniste face à la mort aujourd'hui	[SA] 200 HEN
Basset, Lytta	Ce lien qui ne meurt jamais	[SA] 220:92 BAS
Quinson, Henry	Moine des cités : de Wall Street aux Quartiers-Nord de Marseille	[SA] 220:92 QUI
Manach, Jean-Marc	La vie privée, un problème de vieux cons ?	[SA] 304 MAN
Collange, Christiane	La deuxième vie des femmes	[SA] 308 COL

Neyrand, Gérard	L'enfant face à la séparation des parents : une solution, la résidence alternée	[SA] 347 NEY
Massager, Nathalie	Etre parents et se séparer : regards croisés d'une avocate et d'une pédopsychiatre	[SA] 347:159.5 MAS
Bologne, Jean Claude	Histoire du sentiment amoureux	[SA] 390.2 BOL
Bruckner, Pascal	Le paradoxe amoureux	[SA] 390.2 BRU
Ringlet, Gabriel	Ces chers disparus : essai sur les annonces nécrologiques dans la presse francophone	[SA] 390.2 RIN
Charrié, Jean- Christophe	Se soigner toute l'année au naturel	[SA] 615 CHA
Picardie, Ruth	Avant de vous dire adieu...	[SA] 616:92 PIC
Tannier, Xavier	Se protéger sur Internet : conseils pour la vie en ligne : réseaux sociaux et moteurs de recherche, contrôle parental, réputation et vie privée, hoax et arnaques, données personnelles	[SA] 681.4 TAN
Coake, Christopher	Un sentiment d'abandon	[SA] 820-3 COA
Colwin, Laurie	Comment se dire adieu ?	[SA] 820-3 COL
Sackville-West, Vita	Infidélités	[SA] 820-3 SAC
Tropper, Jonathan	Une dernière chose avant de partir	[SA] 820-3 TRO
Brune, Elisa	Relations d'incertitude	[SA] 840-3 BRU
Gougaud, Henri	Le grand partir : roman	[SA] 840-3 GOU
Le Fort, Ariane	On ne va pas se quitter comme ça ?	[SA] 840-3 LEF
Rouart, Jean- Marie	Nous ne savons pas aimer	[SA] 840-3 ROU
Soral, Alain	Misères du désir	[SA] 840-3 SOR
Chapsal, Madeleine	Les amis sont de passage	[SA] 840:92 CHA
Flem, Lydia	Comment j'ai vidé la maison de mes parents	[SA] 840:92 FLE
Semprun, Jorge	Adieu, vive clarté...	[SA] 840:92 SEM +
Vázquez Montalbán, Manuel	La solitude du manager	[SA] 860-3 VAZ
Kessler, Frédéric	L'amour en chantier	[SJA] 8

Saint Mars, de, Dominique	Léon a deux maisons : un petit livre pour parler de la séparation des parents	[SJT] 8 SAI
Degé, Guillaume	S'aimer d'amour	[SJT] 804 DEG
Puech, Michel	Aimer	[SJ] 140 PUE
Bloch, Muriel	Comment la mort est revenue à la vie	[SJ] 398 BLO
Muth, Jon J.	Petits contes zen	[SJ] 398 MUT
Claro, Françoise	Soigner ses animaux familiers : soins, alimentation, habitat, reproduction	[SJ] 590 CLA
Godard, Philippe	La toile et toi : le net après Steve Jobs	[SJ] 681 GOD
Gudule	Demain, dès l'aube	[SJ] 8 GUD
Sanvoisin, Eric	Au royaume du noir	[SJ] 8 SAN FE/1
Chaud, Benjamin	Adieu chaussette	[SJ] A CHA
Fischmann, Patrick	Les deux vieux & l'arbre de vie	[SJ] A FIS
Calle, Sophie	Prenez soin de vous	[SLA] 770:92 CAL
Weil, Simone	Attente de Dieu	R [SA] 140 WEI
Bacqué, Marie- Frédérique	Deuil et santé	R [SA] 159 BAC
Drory, Diane	L'enfant et la séparation parentale	R [SA] 159.5 DRO
Guedeney, Nicole	L'attachement, un lien vital	R [SA] 159.5 GUE
Marinopoulos, Sophie	De l'une à l'autre : de la grossesse à l'abandon	R [SA] 159.5 MAR
Minotte, Pascal	Qui a peur du grand méchant web ?	R [SA] 159.5 MIN
Penders, Anne- Françoise	Revenir	R [SA] 703.4 PEN
Bobin, Christian	L'éloignement du monde	R [SA] 840-1 BOB
Coulonges, Henri	L'adieu à la femme sauvage	R [SA] 840-3 COU
Ollivier, Emile	Mère-Solitude	R [SA] 840-3 OLL
Rémond, Alain	Chaque jour est un adieu	R [SA] 840:92 REM
Van der Cruysse, Dirk	Le noble désir de courir le monde : voyager en Asie au XVIIe siècle	R [SA] 910"16" VAN

ARTICLES DE PERIODIQUES

Allard, Philippe	Ces réseaux que l'on dit sociaux	Lectures155 (mars-avril 2008), p. 16-17
Gelly, Violaine	Êtes-vous sûr d'aimer ? : comment évaluer la force de nos sentiments	Psychologies 278 (octobre 2008), p. 54-75
	Exprimer sa reconnaissance : la gratitude, ça fait du bien	Psychologies 280 (décembre 2008), p. 42-57
Formánek, Jaroslav	Sarkozy et l'obsession de la rupture : Politique	Courrier international 956 (26 février 2009-4 mars 2009), p. 11
Lautrou, Pierre-Yves	L'adieu aux coutumes anciennes	Le Vif/ L'Express 14 (3 avril 2009-9 avril 2009), p. 76
Gribaumont, Gwennaëlle	Gare à la solitude !	Le Vif/ L'Express15 (10 avril 2009-16 avril 2009), p. 86
Paque, Jeannine	Comment s'éloigner de l'amour	Le Carnet et les instants 162 (juin-septembre 2010), p. 79
Gilsoul, Guy	La fabrication du désir	Le Vif/ L'Express 41 (15 octobre 2010-21 octobre 2010), p. 80-82
Remits, Jacqueline	Grâce à Facebook, la guindaille n'a pas d'âge	Le Vif/ L'Express 11 (19 mars 2010-25 mars 2010), p. 34-35
Rizza, Ettore	Facebook, l'inestimable valeur de l'amitié	Le Vif/ L'Express6 (10 février 2012-16 février 2012), p. 50-53
Lambert, Philippe	Apprivoiser les cicatrices du temps	Athena268 (février 2011), p. 34-37
Jarvis, Jeff	Deux ou trois choses à retenir des réseaux sociaux	Courrier international1113 (mars 2012), p.44
Mariën, Sylvia	Le bonheur existe encore, même après un deuil	Courrier international1116 (22 mars 2012-26 mars 2012), p.VII-VIII
Soutif, Maurice	[1998] Rites amoureux autour du monde : dossier	Dans: Géo ; ARTICLE août 1998, n°234 p
Valadier, Paul	Approches politiques du pardon	Dans: Etudes juin 2000, Tome 392, n°6 p. 775-784
Gürsel, Nedim	Mourir de faim pour ne pas mourir de solitude : ARTICLE	Le Monde diplomatique an. 2002, n° 575 (février 2002) p. 32
Monschau, Nadège	Le sentiment amoureux autour du monde : ARTICLE	Géo an. 2003 n° 294 (août 2003) p. 104-121
Hayer, Jean-Yves	L'adoption, une autre forme de naissance : ARTICLE	Louvain an. 2002, n° 134 (décembre 2002) p. 25-27

Paque, Jeannine	De la perversion du lien à la résilience, une réflexion capitale	Le Carnet et les instants an. 2003, n° 129 (30 septembre 2003-30 novembre 2003) p. 87
Vanpaeschen, Laurence	Partir rend léger	Le Carnet et les instants an. 2003, n° 129 (30 septembre 2003-30 novembre 2003) p. 69
Panksepp, Jaak	Une peine de coeur, ça fait vraiment mal	Courrier international an. 2003, n° 678 (30 octobre 2003-5 novembre 2003) p. 69
Kunstler, James Howard	Nous pouvons dire adieu à notre mode de vie	Courrier international an. 2005, n° 764 (23 juin 2005-29 juin 2005) p. 38
Girard, Béatrice	Ce que vous attendez de l'amitié	Géo Ado an. 2005, n° 28 (février 2005) p. 50-57
Parekh, Bhikhu	Pas d'intégration sans lien affectif	Courrier international an. 2005, n° 783 (3 novembre 2005-9 novembre 2005) p. 32-33
Gay, Laurence	Mais à quoi pensent les ados quand ils sont amoureux?	Géo Ado an. 2006, n° 39 (février 2006) p. 46-51
Krémer, Pascale	Etre parents à distance : quand l'immigration sépare les familles	Le Monde 2 an. 2006, n° 129 (5 août 2006) p. 40-43
Roodhooft, Jan	Séparation plus rapide et moins douloureuse	Plus magazine230 (septembre 2007), p. 68-71
Symon, Fiona	Partir pour mieux revenir	Courrier international892 (6 décembre 2007-12 décembre 2007), p. 33
Ménibus, Jeanne de	Mon enfant n'a pas d'amis	Lire357 (juillet-août 2007), p. 103-106

Quelques précisions techniques

Vous trouverez les livres précédés de mentions entre [] dans les sections suivantes :

- [SA] = **Section Adultes**
- [S.J] = **Section Jeunesse**
- [SJA] = **Section Jeunesse Ados**
- [SJB] = **Section Jeunesse Bébés**
- [SJT] = **Section Albums Thématiques**
- [FLA] = **Fonds Littéraire Adultes**
- [FBP] = **Fonds Bruxelles prêtable**
- [FLJ] = **Fonds Littéraire Jeunesse**
- [FPL] = **Fonds Primo Lecteurs**
- [REFA] = **Références Adultes**

Cycle d'animations PASS'ÂGES : ressources bibliographiques

1. Ages et générations

- Aubert Nicole, L'individu hypermoderne : un individu « dans l'excès », in Aïn Joyce, Dépendances, paradoxes de notre société ?, Paris, Erès, 2005
- Billé Michel, Martz Didier, La tyrannie du « bien-vieillir », éd Le Bord de l'eau, 2010
- Chauvel Louis, Les Classes moyennes à la dérive, Paris Seuil / La République des Idées, 2006
- Dagnaud Monique, Les artisans de l'imaginaire. Comment la télévision fabrique la culture de masse, Paris, Armand Colin, 2006
- Danic Isabelle, La socialisation plurielle du jeune enfant, Revue de l'Institut de Sociologie ; 1 / 2 (janvier-juin 2005), p. 191-200
- De Sigly François, Le Soi, le couple et la famille, Paris, Nathan, 1998
- De Sigly François, Les adonassants, Parsi, Armand-Colin, 2007
- Dubet François, Les épreuves de l'individu, in L'individu contemporain. Regards sociologiques, Editions Sciences humaines, 2006
- Duru-Bellat Marie, L'Inflation scolaire, les désillusions de la méritocratie scolaire, Paris, Seuil / La République des Idées, 2005
- Duvignaud Jean, Le Don de rien, Paris Stock, 1977
- Ehrenberg Alain, Le culte de la performance, Paris, Calmann-Lévy, 1991
- Ferraris M., T'es où ? Ontologie du téléphone mobile, Albin Michel, 2006
- Galland Olivier, Roudet Bernard, Les Valeurs des jeunes. Tendances en France depuis 20 ans, Paris, L'Harmattan, 2001
- Galland Olivier, Sociologie de la jeunesse, Paris, Armand Colin, 2001
- Honneth Axel, L'« autoréalisation organisée : les paradoxes de l'individualisation, in La société du mépris, La Découverte, 2007
- Joël Zaffran, *Le temps de l'adolescence. Entre contrainte et liberté*
- Karl Mannheim, *Le problème des générations*
- Kaufmann Jean-Claude, Ego : pour une sociologie de l'individu, Paris, Nathan, 2001
- Kaufmann Jean-Claude, L'invention de soi. Une théorie de l'identité, Paris, Armand Colin, 2004
- Lahire Bernard, La culture des individus, Paris, La Découverte, 2004
- Lardellier Pascal, Le pouce et la souris, enquête sur la culture numérique des ados, Fayard, 2006
- Lévy Clara, Quemin Alain (dir.), Pour une sociologie de la mode et du vêtement, in *Sociologie et Sociétés*, 43
- Lipovestsky Gilles, Les Temps hypermodernes, Paris, Grasset, 2004
- Malot Hector, Sans Famille, Dentu Parsi, 1878
- Melmann Charles, L'homme sans gravité, Paris, Denoël, 2002
- Pasquier Dominique, Cultures lycéennes, Paris, Autrement, 2005
- Duret Pascal, Les jeunes et l'identité masculine, Paris, PUF, 1999
- Préal Bernard, Les Générations mutantes, Paris, La Découverte, 2005

- Quéau P., Le virtuel, vertus et vertiges, Champ Vallon, 1992
- Renaut Alain, La libération des enfants, Contribution philosophique à une histoire de l'enfance, Paris, Bayard, 2002
- Rivière Claude, les Rites profanes, Paris, PUF, 1995
- Roux Michel, Manager avec la théorie des 5 éléments, Dunod, 2007
- Searles Harold, L'environnement non humain, Gallimard, 1960
- Schneider Michel, Big Mother. Psychopathologie de la vie politique, Paris, Odile Jacob, 2002
- Singly F., Les adonaissants, Armand Colin, 2007
- Terrail Jean-Pierre, La dynamique des générations, Paris, L'Harmattan, 1995
- TNS – SOFRES, Les Valeurs des jeunes, 23 novembre 2003
- Véronique Bedin, Qu'est-ce-que l'adolescence ? », Lectures, Les comptes rendus, 2010, mis en ligne le 12 avril 2010, consulté le 07 juillet 2011. URL : <http://lectures.revues.org/981>

2. Les nouvelles fêtes

- Bell Daniel, Les contradictions culturelles du capitalisme, Paris, PUF, 1979
- Boullier Dominique, Les styles de relation à la télévision, CNET, 1988
- Colombié Thieey, Lalam Nacer, Schiray Michel, Drogue et Techno. Les trafiquants de rave, Paris, Stock, 2000
- Coulangeon Philippe, Culture de masse et cultures de classes. Diffusion des pratiques culturelles et dilution des frontières symboliques entre les groupes sociaux, intervention au 1^{er} congrès de l'AFS, Villetaneuse, février 2004.
- Dagnaud Monique, La Teuf : essai sur le désordre des générations, Seuil, 2008
- Donnat François, Les pratiques culturelles des Français, Enquête 1997, Paris, La Documentation française, 1998
- Donnat Olivier, Les Français face à la culture. De l'exclusion à l'éclectisme, Paris, La Découverte, 1994.
- Doyen Etienne, Fêtes de village et nouvelles appartenances. Les fêtes rurales en Hainaut occidental (Belgique), Mémoire licence en Sociologie, UCL, 2007, Mémoire Online
- Dumazedier Joffre, Sociologie empirique du loisir. Critique et contre-critique de la civilisation du loisir, Paris, Seuil, 1974
- Duvignaud Jean, Fêtes et civilisations, Arles, Actes Sud, 1993 (1^{ère} éd, Weber, 1973)
- Espinasse Catherine, Buhagiar Peggy, Extérieur nuit, rapport au PREDIT, août 2001
- Fournier Laurent Sébastien La fête au présent: mutations des fêtes au sein des loisirs
- Freyssinet- Dominjon Jacqueline, Wagner Anne-Catherine, L'alcool en fête. Manières de boire de la nouvelle jeunesse étudiante, L'Harmattan, 2003
- Hugo L., Super Biture, « Mon enfer dans le binge drinking », éd Jacob-Duvernet, 2008
- Lahire Bernard, Individu et mélanges des genres, Réseaux, vol. 22, n° 126, 2004b, pp. 89-111.
- Lahire Bernard, La culture des individus. Dissonances culturelles et distinction de soi, Paris, La Découverte, 2004.
- Le Breton David, Conduites à risques, Paris, PUF, 2004

- Le Guern Philippe, Les cultes médiatiques. Culture fan et œuvres cultes, Rennes, PUR, 2002.
- Lipovetsky Gilles, L'ère du vide. Essais sur l'individualisme contemporain, Paris, Gallimard, 1983
- Lipovetsky Gilles, Le Bonheur paradoxal, Paris, Gallimard, 2006
- Maffesoli Michel, L'ombre de Dionysos, Paris, Librairie des Méridiens, 1985
- Maffesoli Michel, Le Temps des tribus, Paris, Méridiens Klincksieck, 1988
- Mercier Arnaud, Pouvoirs de la dérision, dérision des pouvoirs, Hermès, 29, 2001
- Mongin Olivier, Eclats de rire. Variations sur le corps comique, Paris, Seuil, 2002
- Muray Philippe, Festivus, Festivus, Conversations avec Elisabeth Lévy, Paris, Fayard, 2005
- Peterson Richard A., Le passage à des goûts omnivores : notions, faits et perspectives, Sociologie et sociétés, vol. 36, n° 1, printemps 2004, pp. 145-164.
- Segalen Martine, Rites et rituels contemporains, Nathan, 2009
- Vaillant Roger, La Fête, Paris, Gallimard, 1964
- Villadary Agnès, Fêtes et vie quotidienne, Ed Vie Ouvrière, 1968

3. Construire des relations

- Agthe Diserens Catherine, Vatré Françoise, Accompagnement érotique et handicaps ; au désir des corps, réponses sensuelles et sexuelles avec cœur, Chronique sociale, Lyon, 2006
- Alberoni Francesco, Le choc amoureux, Pocket, 1993
- Aubert Nicole, Le culte de l'urgence, Flammarion, 2003
- Audibert Catherine, L'incapacité d'être seul. Essai sur l'amour, la solitude et les addictions, Petite Bibliothèque Payot, 2011
- Bobin Christian (recueillies par), Paroles de bonheur, Albin Michel, 1998
- Benhamou Olivia, Les Autres ; Plutarque, Gracian, Schopenhauer, Leopardi, Nietzsche..., éd de la Martinière, 2002
- Beaucarne Julos , Femmes et Hommes, texte
- Bloch- Tabet Brigitte, Pelé-Bonnard Catherine, Du désir d'enfant aux enfants du désir ; Etre enceinte aujourd'hui, Ed. Chiron, 2006
- Canfield Jack, Hansen Mark Victor, Kirberger Kimberley, Bouillon de poulet pour l'âme des ados. Un recueil d'histoires sur la vie, l'amour et l'apprentissage, Ed. Sciences et Cultures, Montréal, (1997), 1998
- Calis Luc, Salvino A., Salvaggio Ph. D., Cybersexe. Des amitiés digitales à l'orgasme planétaire, éd Luc Pire, 2002
- Compiègne Isabelle, La société numérique, Sciences Humaines, 2011
- Cyrulnik Boris, Parler d'amour au bord du gouffre, Odile Jacob, 2004
- Drory Diane, Au secours ! Je manque de manque. Aimer n'est pas tout offrir, De Boeck, 2011

- Fairon cédric, Klein Jean-René, Paumier Sébastien, Le langage SMS : étude d'un corpus informatisé à partir de l'enquête « Faites don de SMS à la science », Presse universitaire de Louvain, 2006
- Ferrucci Piero, L'art de la gentillesse, Robert Laffont, 2004
- Gauchet Marcel, L'enfant du désir, in Le débat, n°132, nov- déc 2004
- Giddens Anthony, La Transformation de l'intimité. Amour, sexualité et érotisme dans les sociétés modernes. Rodez, Le Rouergue/ Chambon, 2004 (paru en 1992 en Grande – Bretagne)
- Guillebaud Jean-Claude, La tyrannie du plaisir, Points, 1998
- Iteanu Olivier, L'identité numérique en question : 10 scénarios pour la maîtrise juridique de son identité sur Internet Paris, Eyrolles, 2008
- Magazine Books, Dossier Facebook, Myspace, Twitter... 500 millions d'amis, n° 16, oct 2010
- Magazine Philosophie, Dossier Vie publique, vie privée, quelles limites, n° 19, mai 2008
- Magazine Philosophie, Dossier Je t'aime, n° 48, avril 2011, pp 36 - 57
- Marcelli Daniel, Il est permis d'obéir. L'obéissance n'est pas soumission,, Albin Michel, 2009
- Marso Phil, CP SMS, Megacom-ik, 2005
- Paradoxe de notre époque (le), www.cai.org/fr/etudes-bibliques/paradoxe-notre-époque
- Pasini Willy, L'intimité retrouvée, Odile Jacob, 2009
- Piquemal Michel (recueillies par) , Paroles amoureuses, Albin Michel, 2002
- Portelance Colette, Approfondissez vos relations intimes par la communication authentique, éd du CRAM, Canada, 1997
- Revue Psychologies, n°6, Dossier Retomber amoureux, février 2011
- Tisseron Serge, L'intimité surexposée, Ramsay, Hachette, 2001
- Tisseron Serge, Vérités et mensonges de nos émotions, Albin Michel, 2005
- Tisseron Serge, Virtuel, mon amour Penser, aimer, souffrir à l'ère des nouvelles technologies, Albin Michel, 2008

4. Défaire les relations

- Andriat Frank, Avec l'intime, Desclée de Brouwer, 2009
- Barbaras Simone, La rupture pour vivre, Robert Laffont, 1997
- Baschet Claudine, Bataille Jacques (dirigé par), La mort à vivre. Approches du silence et de la souffrance, collection Autrement, n° 87, février 1987
- Berger Maurice, L'enfant et la souffrance de la séparation. Divorce, adoption, placement, Dunod, 1997
- Bradbury R., Fahrenheit 451, Denoël, réed. Gallimard „Folio“, 2003
- Castro Dana, La mort pour de faux et la mort pour de vrai, Albin Michel, 2000 (parler de la mort avec les enfants)
- Colin – Simard Valérie, Le chagrin des autres. Ils ont besoin de vous, osez aller vers eux , Ed Anne Carrière, paris, 1993
- Dalaï-Lama, Guérir la violence, Plon, 1997

- De Hennezel Marie, Leloup Jean-Yves, L'art de mourir. Traditions religieuses et spiritualités humaniste face à la mort aujourd'hui, Robert Laffont, 1997
- De Solemme Marie, Dialogues avec Germain Sylvie, Kristeva Julia, Misrahi Robert, Rimpoché Dagpo, Entre désir et renoncement, Albin Michel, 1999
- Ehrenberg Alain, La fatigue d'être soi, Odile Jacob, 2000
- Gibran Khalil, Orages, Petite Renaissance, 2007
- Horowitz Elisabeth, Derniers soupirs, grands secrets. Décès familiaux : élucider le passé pour construire son avenir, Robert Laffont, 2008
- Houziaux Alain, Dix questions simples sur la vie, Albin Michel, 2007, (2003)
- Jeffers Susan, Tremblez mais osez, Marabout 2001 (1987)
- Kaufmann Jean-Claude, La femme seule et le prince charmant. Enquête sur la vie en solo, Pocket, Best, n°11047, 2004
- Keirse Manu, Faire son deuil, vivre un chagrin, un guide pour les proches et les professionnels, De Boeck & Belin, 2000
- Kübler-Ross, La mort est un nouveau soleil. Quand la mort est une porte ouverte sur une autre vie, Pocket, 1990, (1984)
- Labonté Marie Lise, Le déclic, transformer la douleur qui détruit en douleur qui guérit, Ed de l'Homme, 2003
- Labonté Marie Lisé, Vers l'amour vrai, se libérer de la dépendance affective, Albin Michel, 2007
- Lapeyre Patrick, La vie est brève et le désir sans fin, POL, 2010
- Lestringant Daniel, de Panafieu Françoise, Valtier Alain (ss la dir.), La solitude, pourquoi ?, éd de l'Atelier, 2006
- Le Van Charlotte, Les quatre visages de l'infidélité, Payot, 2010
- Megglé Virginie, Couper le cordon. Guérir de nos dépendances affectives, Eyrolles, 2005
- Meunier Alain & Tixier Gérard, Le grand blues. Faire face à la tentation du suicide chez un jeune, Payot, 2000
- Monbourquette Jean, Comment pardonner. Pardonner pour guérir, guérir pour pardonner, Novalis/Bayard, 2001
- Oger Armelle, Et si l'on changeait de vie. Cerner son désir, oser franchir le pas, réussir son envol, J C Lattès, 2000
- Pasini Wily, Francescato Donata, Le courage de changer, Odile Jacob, 1999
- Parfitt Will, Comment abattre nos murs intérieurs, Dangles, France, 1993
- Pastoureau Michel, Noir, Histoire d'une couleur, Seuil, 2008
- Prigent Yves, Vivre la séparation, Desclée de Brouwer, 1998
- Revue La Grande Oreille, Passages et contes de traverses, n°40, déc. 2009
- Rufo Marcel, Détache-moi ! Se séparer pour grandir, Anne Carrière, 2005
- Serres Michel, Détachement, Apalogue, Flammarion, 1983
- Thorp Gary, Le Zen des petits riens, Marabout, 2000
- Tournier Michel, Robinson, 1953



Bibliothèque Communale Hergé
211, avenue de la Chasse – 1040 Bruxelles
Tel. : 02/735.05.86
Courriel : info@biblioherge.be

Site Internet : www.biblioherge.be

HORAIRE

Mardi : 15 à 18 heures
Mercredi : 14 à 19 heures
Jeudi : 10 à 18 heures
Vendredi : 15 à 19 heures
Samedi : 9 à 13 heures

Inscription gratuite
Prêt gratuit pour les jeunes - de 18 ans
(formule d'abonnement annuel ou taxe forfaitaire pour les adultes)

