

L'ad hoc

L'actualité de la Bibliothèque Hergé
septembre 2013

148

DE LIBRO ARBITRIO

Accros à la page ou disciples de l'écran, jetez donc un coup d'œil à ce journal mural : la Galaxie Gutenberg est en émoi ! Car cette fois il n'y a plus de doutes : les tablettes sont sur les tables, les ebooks s'infiltrant dans les ordinateurs et les smartphones, les liseuses se glissent dans les poches, le streaming se répand sur la toile... **La révolution du livre numérique est bel et bien en marche !**

La République des Lettres va-t-elle y perdre son latin ? En tout cas, à la bibliothèque, les questions se bousculent : quelle place faut-il réserver à ces nouveaux venus ? Comment accueillir, apprivoiser et partager ces outils en renforçant nos missions ? Sur leurs planches, il semblerait que les titres de nos collections s'interrogent eux-mêmes sur leur avenir : vont-ils être réduits à peau de chagrin ? Sont-ils guettés par la dématérialisation ? Bref, ça tremble sur nos rayonnages ! Il paraît que ces vibrations ont réussi à sortir Erasme lui-même de son sommeil !

En chair, en os ou en esprit, le « prince de l'humanisme » sera le parrain d'honneur, le fil conducteur et l'éminence grise de notre rentrée de septembre. L'ombre du « maître » planera sur les activités variées (contes, ateliers, rencontres...) d'une saison thématique mensuelle consacrée aux enjeux des nouveaux supports de lecture. En apothéose, il sera le brillant « livre-arbitre » d'une rencontre aussi originale qu'instructive regroupant quelques professionnels et pionniers de la chaîne du livre.

Nous espérons vous voir nombreux à l'occasion de ce colloque très singulier. En attendant, quelle que soit l'issue de ce débat, rassurez-vous, c'est dans cette fidèle publication, toute de papier, que nous vous invitons à découvrir en détail le programme alléchant de cet automne !
Bonnes lectures... Sur tous supports !

PROGRAMME MENSUEL THEMATIQUE

Les animations jeunesse de septembre se déclineront de multiples façons, bousculant la lecture, proposant dans un joyeux méli-mélo, livres interactifs, histoires de livres dans le livre, mises en abîme, devinettes et jeux d'images, albums aux surprenantes applications numériques ou histoires numériques transformées au format livresque, sans oublier le premier livre numérique sur... papier !

IL PLEUT DES HISTOIRES... DE LIVRES EN VRAC !
Histoires pour les tout-petits (0 à 3 ans)
par Catherine Hennebert – Gratuit – Rés. indispensable
Me 11/9 à 10h

Un livre pour les grands, un livre pour les petits, un livre pour partager, un livre pour chanter, un livre pour pleurer, un livre pour avoir peur, un livre pour s'abriter !... un livre pour rigoler, un livre pour lire... (M. Doray)

Après deux mois de famine, la première séance de lecture aux tout-petits fera la part belle au livre sous toutes ses formes, sur papier comme sur écran. Une première séance exceptionnelle combinera livre traditionnel et application sur tablette. Certains auteurs ont passé le cap du numérique haut la main, comme Hervé Tullet et Olivier Douzou, tous deux lauréats de la Pépite numérique au salon du livre jeunesse de Montreuil en 2011 et 2012. Le premier pour l'application *Un jeu*, inspirée de son livre *Un livre* (Bayard Jeunesse, 2010). Le second pour l'application *Fourmi* tirée du livre éponyme (Rouergue, 2012). A découvrir !

Egalement au programme de ce mois : *Pour dormir et Ce livre-là* / Malika Doray ; *Coco lit et Coco ou Croco de Dorothee de Monfreid* ; *Des livres plein la maison* / Ludovic Flamant ; *J'y vais / Matthieu Maudet* ; *Mon papoune / Guido Van Genechten* ; *Qui dort ici ? / Sabine De Greef* ; *Et le petit dit / Jean Maubille* ; *Au lit tout le monde / Audrey Poussier...*

IL ÉTAIT DEUX FOIS... HISTOIRE DE LIRE !
Contes en duo (Catherine Hennebert et Vanessa Léva)
Me 11 et 25/9 à 16h
Tout public à partir de 3 ans – Gratuit
Morris Lessmore aimait les mots. Les histoires. Les livres. Mais quelle histoire ne connaît un jour ou l'autre des bouleversements ? (William Joyce)

La rentrée 2013 fera la part belle aux histoires ludiques et dynamiques sur papier comme sur écran. Nous invitons petits et grands à découvrir *Les fantastiques livres volants* de Morris Lessmore, une histoire originale de William Joyce qui se décline sur plusieurs supports puisqu'elle est à la fois dessin animé, livre et application numérique !

Egalement au programme de ce mois : *Edouard et les pirates* / David McPhail, où un petit garçon passionné de romans d'aventures se retrouve projeté dans le monde des pirates... ; *Kirikou et la sorcière* / Michel Ocelot, version papier du film, réalisée à partir des images numériques ; *C'est un livre* / Lane Smith, désopilant dialogue de sourds et album militant en faveur du livre imprimé (également en vidéo) ; *Qui marche sur quoi* / Eleonore Zuber, avec les pages découpées en 3 volets pour créer des personnages farfelus ; *Ah ! quelle histoire ce livre !* / Jo Furtado et Frédéric Joos, l'histoire d'un livre emprunté qui refuse de regagner sa bibliothèque ; *Monsieur 2D* / Bruno Heitz, l'histoire d'un bonhomme de papier décanté d'explorer la 3e dimension...



LIGNES 211
Atelier d'écriture numérique
par Alette Griz
Samedi 7, 14 et 21 septembre de 14h30 à 17h
(Séance finale « livres » le 28 septembre à partir de 14h30)

10 ans après son déménagement au 211 avenue de la Chasse, la Bibliothèque Hergé, fidèle à la liberté d'esprit d'Erasme, s'ouvre au numérique. Venez inaugurer ce tournant avec nous en participant à un atelier d'écriture, qui nous permettra de raconter cette histoire ensemble. Ça se bousculera derrière les couvertures, entre les lignes... Les livres se parleront, et se rassembleront, pour décider de l'accueil à réserver à leurs homologues virtuels. Tandis que les nouveaux venus se poseront des questions sur ce qu'ils sont vraiment, ce qu'ils valent, pour se préparer à s'intégrer au mieux dans la bibliothèque.

Concrètement, vous serez invités à rédiger une fiction expérimentale qui relatera, par fiches, cette rencontre qui est au cœur des débats actuels sur la lecture. Tentés ? Contactez-nous et inscrivez-vous pour endosser le rôle d'un personnage, papier ou numérique. A vous de choisir votre camp.

Vous aurez toute liberté de rédaction et de choix des modes d'expression : style très écrit, notes, formules, dessins, photos : place à la cohabitation, propre à l'écriture numérique et représentative des différents rayons d'une bibliothèque. Une seule contrainte : prendre plaisir.

Le rassemblement des fiches permettra un récit, dont la version finale prendra la forme d'un « fichier » de bibliothèque. « Ce fichier-livre », dont le dénouement sera dévoilé en direct lors de la Fête Finale du 28 septembre, permettra aux futurs lecteurs de découvrir les épisodes de la mutation numérique, de manière originale et aléatoire, via de multiples entrées...

Cette fresque très singulière constituera, à n'en pas douter, un titre phare des nouvelles Éditions 211 de la Bibliothèque Hergé.



211, av. de la Chasse ♦ 1040 Bxl ♦ 02 735 05 86
Plus d'infos sur nos activités :
www.biblioherge.be

2003-2013
10 ans sur l'avenue de
la Chasse !

Les bibliothécaires ad hoc



**« DE L'AUTRE COTE DES ECRANS »
(Fête Finale en forme de singulier colloque)**
Samedi 28 septembre à partir de 14h30

Cette fois, la révolution numérique semble bien en marche. Certes, mais sur quel régime va-t-elle donc déboucher ? Car, si d'un côté, des utopistes plein d'idéaux célèbrent la vision d'une ère nouvelle, libertaire, ouverte à toutes les aventures, aux expériences et à l'autonomie éditoriale, de l'autre, des oiseaux de mauvais augure auront vite fait de prophétiser un régime totalitaire, un modèle – made in USA – dominé par le monopole et la souveraineté de quelques majors, de puissants propriétaires et de développeurs de formats.

Entre ces extrêmes, qu'est-ce qui succédera au règne du 100% papier ? Comment se partagera le futur territoire de l'écrit ? Les nouveaux venus du monde imprimé vont-ils supporter leurs homologues virtuels ? Et par là, quels seront donc nos futurs modes de lecture ? Quid de nos conditions d'accès à la production nouvelle et au patrimoine ? Y gagnera-t-on en plaisir, en liberté... Ou le contraire ? Les livres seront-ils enrichis ? Et nous ?

Et si, pour assurer un peu de transparence démocratique aux boîtiers des liseuses et des ebooks, nous passions un instant de l'autre côté des écrans, histoire de voir ce qu'ils cachent comme merveilleux fichiers ou comme verrous électroniques ?

Et si nous invitons quelques acteurs de la chaîne du livre, curieux et solidaires à s'asseoir autour de la table(ite) à nous faire profiter de leurs initiatives et de leurs expériences ? Et si nous tentions de voir comment ces collègues ont apprivoisé le numérique ?

Et si nous vous tendions la perche pour recevoir vos suggestions ? Et si, à l'heure où, parfois, la frontière entre les rôles des différents acteurs professionnels se brouille, nous décidions de resserrer les maillons de la chaîne du livre, de nous écarter de nos a-prioris et de tenter de trouver ensemble des lignes de convergence ?

Et si, pour assurer la sérénité des échanges, nous plaçons Erasme, grand spécialiste des colloques, au centre des débats ? Pour qu'il fasse preuve de toute sa science du livre-arbitre et permette aux acteurs présents de trouver un espace de cohabitation... pour éviter que la République des Lettres ne perde son latin !

Au centre de cette rencontre originale, nous aurons l'occasion d'évoquer deux initiatives de la Bibliothèque :

PRÉSENTATION DES ÉDITIONS 211

Pour la toute première fois, nous vous proposons de découvrir les titres de la rentrée littéraire... de la Bibliothèque Hergé ! A partir de ce mois de septembre, nous inaugurons un site de téléchargement qui vous permettra de découvrir les textes issus des ateliers d'écriture ou d'autres animations organisées au cours de l'année.

(DERNIÈRES) LIGNES 211

Les titres du catalogue papier de la bibliothèque ont-ils trouvé un terrain d'entente avec leurs homologues virtuels ? Venez découvrir le dénouement de ce suspense au cours de la dernière séance de l'atelier numérique d'Alette Griz, qui se déroulera en « livres » à l'occasion de la Fête Finale de cette courte saison thématique. Le livre sera intégré en direct ou en léger différé, sur le catalogue des éditions 211 !

ET AUSSI... BIENVENUE AUX CLUBS DE LECTURE !



L'ANTRE ADO : CLUB DE LECTURE ADOS
Pour qui ? Pour les 12-18 ans. Gratuit
Prochaine séance : le mercredi 18 septembre à 17h
Quoi ? Apporter un livre coup de cœur (roman, BD, Poésie, théâtre...)

Depuis ce mois de janvier 2013, la Bibliothèque Hergé invite tous les lecteurs de 12 à 18 ans à participer au Club de lecture Ados, avec la complicité d'Aurore Hannon. Au programme : présentation des découvertes d'Aurore, des coups de cœur des bibliothécaires et, surtout, discussion autour des livres préférés des ados.



CLUB DE LECTURE ADULTES
Prochaine séance : le mardi 3 septembre à 15h
Rendez-vous devant la porte de la Bibliothèque

A l'initiative d'une de nos lectrices, un Club de Lecture Adultes est né à la Bibliothèque. Il se réunit de manière aléatoire, au gré de la matière et des envies, pour échanger pistes, idées de titres, coups de cœur, lectures d'extraits... Venez aider cette initiative « maison » à croître et à se développer dès la première séance du mois de septembre.

septembre						
lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						